

Guia de Configuração e Uso

LOGGER *MANAGER*

Este Guia destina-se ao usuário do sistema Logger Manager (versão 2.0.0.0). É proibida a duplicação ou reprodução, no todo ou em parte, sob quaisquer formas ou qualquer meio, sem a permissão expressa da Playlist Soluções.

Sumário

Conhecendo o Logger Manager	2
Configuração do Logger Manager	3
Menu de Configuração	4
Relatório de Comprovação	5
Criando um filtro na comprovação	6
Através do botão Filtro	6
Através da pesquisa	7
Criando um filtro a partir do registro selecionado	8
Gerando relatório padronizado	9
Escutando as gravações salvas	10
Salvando as gravações	11
Mapa de Comprovação	12
Linha do Tempo	13
Solicitar Gravação	16
Relatório ECAD	17
Pré-requisitos	17
Gerando o Relatório ECAD	18
Salvando o Relatório ECAD	19
Enviando programação musical ao ECAD	21
Relatório ERC	22

Conhecendo o Logger Manager

O Logger Manager é uma ferramenta desenvolvida para atender as necessidades das emissoras de se emitir os relatórios de comprovação de forma rápida e fácil, além de prover acesso às gravações do Playlist Logger de forma intuitiva, fornecendo ao usuário recursos tais como a personalização dos relatórios de veiculação, visualização da programação executada no formato de linha do tempo, bem como a possibilidade de salvar os trechos de gravação solicitados, tudo isso de forma fácil e rápida. Outro recurso integrado ao Logger Manager foi à emissão dos relatórios para o ECAD, seguindo o layout previamente definido pelo mesmo.

Configuração do Logger Manager

As configurações do Logger Manager são feitas diretamente no arquivo CONFIG.INI, presente na pasta onde o software está instalado. É nesse arquivo que vamos definir as informações referentes à emissora, tais como a localização de seus comprovantes, das gravações do Playlist Logger, e outras informações que serão utilizadas para emissão do relatório ECAD. Abaixo, uma explicação sobre cada um dos campos presente no arquivo de configuração.

```
[Emissora 1]
Emissora=Rádio Playlist FM
RazaoSocial=Rádio Playlist FM
CNPJ=72845458000165
Email=suporte@playlist.com.br
CodigoEcad=12345678
Comprove=\\RADIOPLAYLISTFM\Playlist\pgm\COMPROVE
Audios=\\RADIOPLAYLISTFM\Censura\AUDIO
PlaylistServer=RADIOPLAYLISTFM:3033
```

Emissora: Nome da emissora que será exibido no Logger Manager para seleção.

RazaoSocial: Razão social da emissora. Será utilizada para emissão dos relatórios para o ECAD.

CNPJ: CNPJ da emissora. Será utilizado para emissão dos relatórios para o ECAD.

Email: E-mail da emissora. Será utilizado para emissão dos relatórios para o ECAD.

CodigoEcad: Código de cadastro da emissora no ECAD. Caso a emissora não possua esse código em mãos, deve entrar em contato com o ECAD e solicita-lo. Mais informações em <http://canaldousuario.ecad.org.br/> ou <http://www.ecad.org.br/>.

Comprove: Pasta que contem os comprovantes de veiculação emitidos pelo Playlist. Por padrão, os mesmos são salvos na pasta PGM\Comprove do Playlist Digital.

Audios: Pasta onde estão salvos os áudios gravados pelo Playlist Logger.

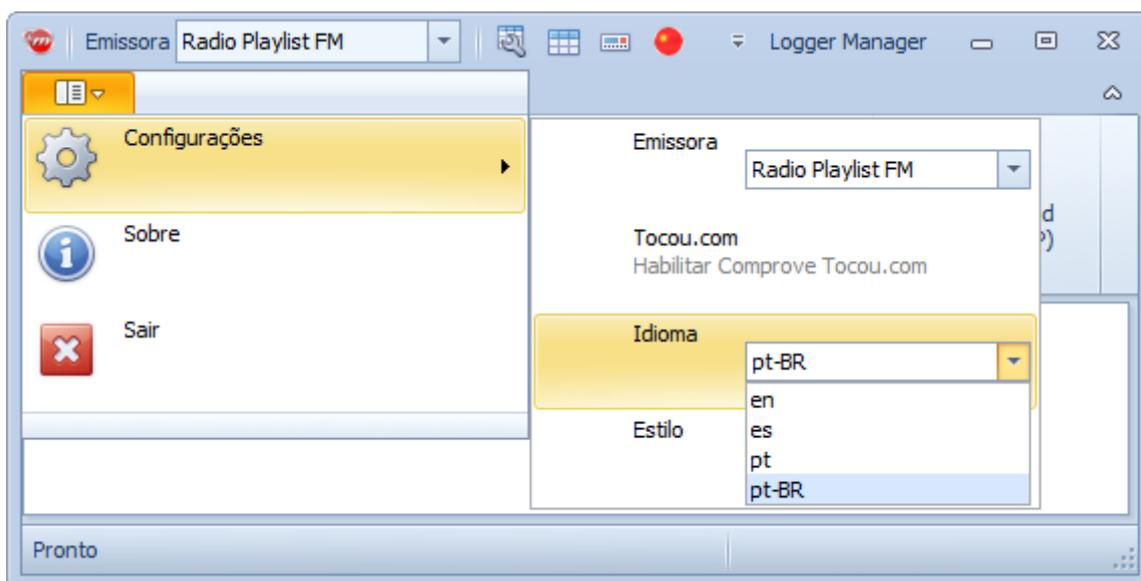
PlaylistServer: Configuração da maquina onde o Playlist Server da emissora está instalado (normalmente a mesma maquina do AR).

Tocou: Código/Chave de integração do Logger Manager com Tocou.com (Tocou Token). Para obtê-lo, acesse o site <http://www.tocou.com/>, entre com o usuário cadastrado da emissora e acesse o menu Configurações > Integração entre Aplicações.

* Os campos sublinhados são de preenchimento obrigatório para emissão dos relatórios para o ECAD.

* Caso a emissora não possua o Playlist Server instalado e/ou atualizado, entre em contato com nosso suporte técnico para instruções sobre a instalação, atualização e configuração do mesmo. **É necessário versão 1.1.0.0, ou superior do Playlist Server para integração do Logger Manager versão 2.0.0.0, ou superior.**

Menu de Configuração

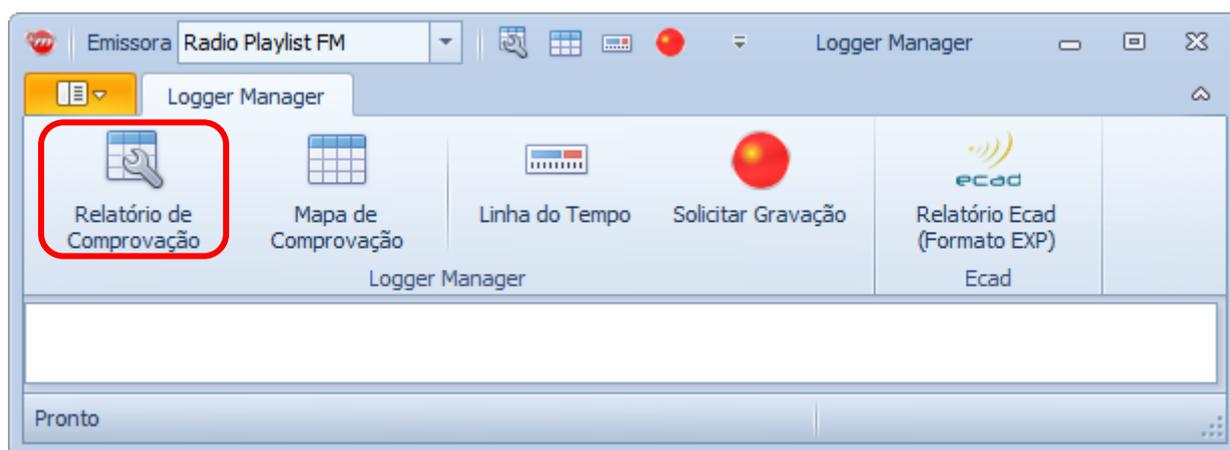


O Logger Manager disponibiliza algumas configurações básicas que podem ser alteradas através do menu "Configurações". São elas:

- Emissora: Alterar emissora atual. Opção disponível somente se houver mais de uma emissora configurada.
- Tocou.com: Habilitar/Desabilitar a integração do Logger Manager com o Tocou.com. Para habilitá-la é necessário obter o código de integração Tocou Token e reiniciar o programa.
- Idioma: Alterar idioma do programa. Idiomas disponíveis são: Português Brasil (pt-BR), Português Portugal (pt), Espanhol (es) e Inglês (en). Ao alterar será necessário reiniciar o programa.
- Estilo: Alterar estilo visual do programa.

Através do menu "Sobre" o programa exibe informações da versão em execução; exibe também um aviso caso haja alguma atualização disponível para o mesmo.

Relatório de Comprovação



É através do relatório de comprovação que o usuário pode ter acesso a toda a comprovação da emissora. No relatório, é possível definir o período em questão, selecionar filtros para a pesquisa, além de exportar o relatório para o formato desejado. Através do relatório de comprovação é possível também escutar os áudios gravados pelo Playlist Logger, bem como salvar as gravações dos arquivos selecionados.

Relatório de Comprovação

Início: 01/07/2014 Fim: 05/07/2014 Carregar Filtrar Formato: Excel (XLSX) Salvar

Procurar Limpar

Arraste aqui o cabeçalho de uma coluna para agrupar

Bloco	Início	Fim	Tipo Bloco	Tipo Inserção	Código	Pasta	Título	Duração
02/07/2014 09:25	09:35:12	09:39:29	Musical	Musica		Novidades	Jota Quest - É preciso	00:04:21.82
02/07/2014 09:25	09:39:29	09:39:30	Musical	Vinheta		Vinhetas de Passagem	VH Passagem - Playlist 5.0 - Efeito	00:00:05.35
02/07/2014 09:25	09:39:30	09:45:17	Musical	Musica		Novas	MANÁ - EN EL MUELLE DE SAN BLÁS	00:05:59.84
02/07/2014 09:40	09:45:17	09:45:25	Comercial	Aleatória	108	AB-EC Bloco	AB-EC - Playlist Crescente	00:00:08.63
02/07/2014 09:40	09:45:25	09:45:27	Comercial	Hora Certa	112	HoraCerta M	HoraCerta M	00:00:01.86
02/07/2014 09:40	09:45:27	09:45:59	Comercial	Comercial	102	Comerciais	Intel Apaixonados pelo Futuro	00:00:32.73
02/07/2014 09:40	09:45:59	09:46:29	Comercial	Comercial	96	Comerciais	Boa Forma	00:00:30.38
02/07/2014 09:40	09:46:29	09:46:30	Comercial	Vinheta	109-B	Vinhetas	CURIOSIDADE - VOZ MASCULINA	00:00:02.56
02/07/2014 09:40	09:46:30	09:46:39	Comercial	Aleatória	110	Curiosidades Esportivas	Curiosidade Esportiva (45)	00:00:09.03
02/07/2014 09:40	09:46:39	09:47:07	Comercial	Comercial	106	Comerciais	Gelol	00:00:28.44
02/07/2014 09:40	09:47:07	09:47:42	Comercial	Comercial	90-B	Comerciais	Chevrolet	00:00:40.64
02/07/2014 09:40	09:47:42	09:47:56	Comercial	Aleatória	111	AB-EC Bloco	AB-EC - Playlist Lenta Jazz	00:00:14.77
02/07/2014 09:45	09:47:56	09:52:05	Musical	Musica		Novidades	O RAPPA - ANJOS	00:04:16.76

1

Permite selecionar a data de início e data de fim do relatório. Após selecionar a data, é necessário clicar no botão **Carregar** para que a comprovação do dia selecionado seja carregada.

2

Botão **Carregar**. Carrega a comprovação de acordo com data de início e de fim selecionadas.

3	Botão Filtro . Permite filtrar a comprovação carregada. Por exemplo, é possível carregar a comprovação apenas de alguma pasta específica, ou até mesmo de um determinado tipo de arquivo. Em seguida, uma explicação detalhada sobre a utilização dos filtros.
4	Campo de busca no comprovante de veiculação. É possível, por exemplo, pesquisar as comprovações de um determinado artista ao longo da comprovação carregada. Para isso, basta digitar o nome do artista no campo de pesquisa, e em seguida clicar no botão Procurar .
5	Opção para exportar o relatório de comprovação para um dos formatos disponíveis (Excel (XLSX), Excel (XLS), Texto (TXT), PDF, HTML, RTF), e “Comprovante Padronizado”.
6	Registro selecionado. A partir do registro selecionado, podemos executar ações, tais como escutar a gravação do arquivo, salvar sua gravação, criar um filtro para exibir apenas as comprovações do arquivo em questão ao longo do dia. A seguir, uma explicação de como realizar tais ações.

Criando um filtro na comprovação

Uma das possibilidades oferecidas pelo Logger Manager é a possibilidade de criar filtros no seu relatório de forma fácil e rápida, permitindo a localização de determinado conteúdo rapidamente.

Tais filtros podem ser criados de diversas maneiras, seja através do formulário de filtro, onde é possível selecionar as pastas presentes no relatório, o tipo de inserção ou tipo de bloco. Através do próprio relatório, onde é possível criar um filtro rápido por qualquer uma das colunas disponíveis no mesmo, ou até mesmo através da barra de pesquisa, onde podemos, por exemplo, pesquisar a ocorrência de determinado artista na comprovação.

Abaixo, uma breve explicação sobre como criar filtros no seu relatório de comprovação, utilizando os meios descritos acima.

Através do botão Filtro

Ao clicar no botão “Filtro”, será exibido ao usuário um formulário onde o mesmo poderá realizar o filtro da comprovação pelas seguintes informações.

- Tipo do Bloco
 - Tipo do bloco no Playlist Digital. O usuário pode escolher, por exemplo, visualizar o comprovante apenas dos blocos comerciais.
 - Opções de escolha: Comercial e Musical
- Tipo de Inserção
 - Tipo da inserção que foi executada no Playlist Digital. O usuário pode escolher, por exemplo, visualizar o comprovante apenas das músicas executadas na programação.
 - Opções de escolha: Música, Vinheta, Comercial, Texto, Trilha, Refrão, Locução, Pausa, Hora Certa, Temperatura, Comando, Aleatória, Sequencial, Genérica e Indefinido.
- Pasta
 - Pasta onde está localizado o arquivo no Playlist Digital. O usuário pode, por exemplo, solicitar o relatório de comprovação de uma pasta específica do Playlist Digital.

- Opções de escolhas: Todas as pastas configuradas nos atalhos do Playlist Digital da emissora.

Abaixo, podemos visualizar um formulário de filtro preenchido de forma a exibir somente a comprovação dos blocos musicais, das inserções do tipo musica, e das pastas selecionadas.

Após definir os filtros, basta selecionar a opção continuar para aplicar o filtro ao relatório de comprovação.

Através da pesquisa

Outro recurso que pode ser utilizado para criação de um filtro, é a barra de pesquisa, onde podemos digitar uma palavra chave, a qual será pesquisada em todo o conteúdo do relatório carregado.

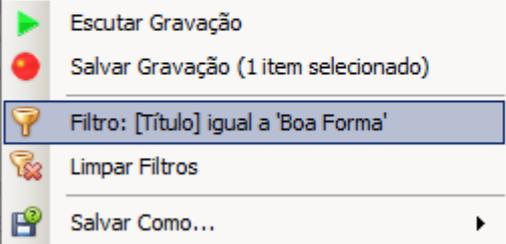
Por exemplo, na pesquisa abaixo, pesquisamos pelos termos “Katy” e “Adele”. Dessa forma, o Logger Manager pesquisou em todo o relatório carregado, a ocorrência dos termos pesquisados. Ele irá buscar qualquer registro, que possua alguma das palavras informadas no campo de pesquisa. Essa pesquisa pode ser utilizada para procurar áudios de algum artista específico, ou algum spot comercial, ou até mesmo para pesquisar algum áudio pelo seu código.

Katy Adele								
Arraste aqui o cabeçalho de uma coluna para agrupar								
<input type="checkbox"/>	Bloco	Início	Fim	Tipo Bloco	Tipo Inserção	Código	Título	Duração
<input type="checkbox"/>	01/07/2014 07:05	07:23:46	07:27:29	Musical	Musica		KATY PERRY - UNCONDITIONALY	00:03:46.60
<input type="checkbox"/>	01/07/2014 08:00	08:18:30	08:23:09	Musical	Musica		ADELE - SKYFALL	00:04:43.75
<input type="checkbox"/>	01/07/2014 15:05	15:09:59	15:13:42	Musical	Musica		KATY PERRY - UNCONDITIONALY	00:03:46.60
<input type="checkbox"/>	01/07/2014 20:35	20:42:54	20:46:39	Musical	Musica		Adele - Rumor has it live	00:03:47.63
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 01:05	01:27:21	01:30:49	Musical	Musica		KATY PERRY - PART OF ME	00:03:31.21
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 07:05	07:18:14	07:21:57	Musical	Musica		KATY PERRY - UNCONDITIONALY	00:03:46.60
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 21:05	21:08:00	21:11:44	Musical	Musica		KATY PERRY - UNCONDITIONALY	00:03:46.60
<input type="checkbox"/>	03/07/2014 01:05	01:02:00	01:05:43	Musical	Musica		KATY PERRY - UNCONDITIONALY	00:03:46.60
<input type="checkbox"/>	03/07/2014 02:05	02:27:17	02:31:50	Musical	Musica		ADELE - SKYFALL	00:04:43.75
<input type="checkbox"/>	03/07/2014 06:05	06:05:24	06:08:53	Musical	Musica		KATY PERRY - PART OF ME	00:03:31.21

Criando um filtro a partir do registro selecionado

Ao selecionar um registro no relatório de comprovação, a linha (cinza) e a coluna (azul) são destacadas do restante dos registros. Ao clicar com o botão direito do mouse sobre a inserção em questão, um novo menu será exibido, possibilitando criar um filtro rápido com os dados do registro selecionado. Por exemplo, na imagem abaixo, é possível criar um filtro onde: Título igual a 'Boa Forma'. Ou seja, ele irá filtrar no relatório, todos os arquivos cujo título seja igual a 'Boa Forma'. Veja o resultado abaixo.

Tipo Inserção	Código	Título	Duração
Hora Certa	112	HoraCerta M	00:00:01.86
Comercial	102	Intel Apaixonados pelo Futuro	00:00:32.73
Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
Vinheta	109-B	CURIOSIDADE - V	:02.56
Aleatória	110	Curiosidade Espo	:09.03
Comercial	106	Gelol	:28.44
Comercial	90-B	Chevrolet	:40.64
Aleatória	111	AB-EC - Playlist L	:14.77
Musica		O RAPPА - ANJOS	:16.76
Musica		Lifehouse - Sick cycle carousel	00:04:19.17



The image shows a context menu overlaid on the 'Boa Forma' record in the table. The menu items are: 'Escutar Gravação' (with a play button icon), 'Salvar Gravação (1 item selecionado)' (with a red stop icon), 'Filtro: [Título] igual a 'Boa Forma'' (with a funnel icon and highlighted), 'Limpar Filtros' (with a trash can icon), and 'Salvar Como...' (with a floppy disk icon and a right-pointing arrow).

<input type="checkbox"/>	Bloco	Início	Fim	Tipo Bloco	Tipo Inserção	Código	Título	Duração
<input type="checkbox"/>	01/07/2014 23:00	23:02:39	23:03:08	Comercial	Comercial	96-A	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 02:00	02:04:10	02:04:40	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 06:00	06:02:12	06:02:42	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input checked="" type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:45:59	09:46:29	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 12:20	12:23:43	12:24:12	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 14:40	14:43:14	14:43:44	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 15:40	15:42:48	15:43:17	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 20:00	19:57:58	19:58:27	Comercial	Comercial	96-A	Boa Forma	00:00:30.38

([Título] = 'Boa Forma')

Editar Filtro

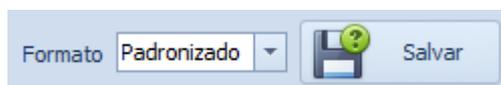
Após aplicar o filtro, apenas os registros que atendam a tal condição serão exibidos no relatório. Em destaque, podemos visualizar o filtro que se encontra ativo. Lembrando que podemos ter vários filtros ativos ao mesmo tempo. Por exemplo, após o filtro dos arquivos com o nome de 'Boa Forma', podemos fazer um novo filtro onde o código do arquivo seja igual a '96'. Dessa forma, o Logger Manager iria exibir apenas os áudios que atendessem a essas duas condições.

Para remover um filtro criado do relatório, basta clicar novamente com o botão direito do mouse sobre algum registro, e logo após, selecionar a opção 'Limpar Filtros'.

Gerando relatório padronizado

O “Relatório Padronizado” permite a emissão de comprovação de veiculação seguindo um padrão definido/utilizado pela AESP de uma campanha específica.

O primeiro passo é gerar o Relatório de Comprovação filtrando o período e os áudios de acordo com a campanha, e em seguida, solicitar o relatório no formato “Padronizado”:



Vide abaixo um exemplo do Comprovante de Exibição:

A imagem é uma captura de tela de uma janela de software intitulada "Pré-visualizar". No topo, há uma barra de ferramentas com ícones para imprimir, configuração de página, navegação e zoom. À esquerda, há um painel "Parâmetros" com campos de entrada para dados de cliente, agência e campanha. O conteúdo principal da janela é um formulário de "Comprovante de Exibição" para a rádio "RADIO PLAYLIST FM".

Comprovante de Exibição

RADIO PLAYLIST FM
PLAYLIST SOLUÇÕES LTDA
CNPJ: 05869355000135
RUA CRISTOVÃO COLOMBO, 45. IPATINGA/MG - 35162-363.
suporte@playlistcom.br

tocou.com BETA

Tinta Azul

Cliente: _____ Agência: _____
Razão Social: _____ Razão Social: _____
CNPJ: _____ CNPJ: _____
IE: _____ IE: _____

Campanha: Boa Forma
Contrato: 0123
PI: 123
Empresa: _____
Autorizante: _____
CNPJ/CPF: _____
Cargo: _____

Campanha: Boa Forma
Contrato: 0123
PI: 123
Período: 01/07/2014 a 31/07/2014

Página: 1/2

MATERIAL: 96 - Boa Forma

DIA	TEMPO	HORÁRIOS										TOTAL
01 TER	30"	02:03	06:03	09:41	12:22	14:44	15:42	19:56	21:01	22:03	23:02	10
02 QUA	30"	02:04	06:02	09:45	12:23	14:43	15:42	19:57	21:03	22:01	23:01	10
03 QUI	30"	02:03	06:04	09:43	12:22	14:44	15:40	19:57	21:02	22:00	22:59	10
04 SEX	30"	02:01	06:02	09:42	12:24	14:43	15:46	19:58	20:58	22:01	23:01	10
05 SÁB	30"	02:03	06:00	09:43	12:23	14:44	15:44	20:02	21:01	22:02	23:02	10
06 DOM	30"	02:02	06:04	09:44	12:21	14:42	15:44	19:55	21:01	22:04	23:02	10
07 SEG	30"	02:02	06:01	09:40	12:24	14:43	15:43	19:51	20:55	21:57	23:03	10
08 TER	30"	02:03	06:03	09:41	12:22	14:42	15:41	20:00	21:03	22:01	23:03	10
09 QUA	30"	02:01	06:06	09:48	12:24	14:44	15:45	19:57	20:56	22:02	23:02	10
10 QUI	30"	02:02	06:03	09:43	12:24	14:44	15:45	20:01	21:02	22:02	23:00	10
11 SEX	30"	02:01	06:02	09:44	12:20	14:42	15:43	19:58	21:02	22:02	23:03	10

O painel Parâmetros, ao lado esquerdo da janela, permite a edição do conteúdo dos campos dentro do formulário antes de impressão. É possível também exportá-lo para outros formatos como PDF e Excel utilizando o botão Exportar Para.

Escutando as gravações salvas

Outro recurso oferecido pelo Logger Manager é a possibilidade de se escutar a gravação salva do áudio selecionado no relatório. Ao selecionar um registro no relatório, e clicar com o botão direito do mouse, a opção “Escutar Gravação” estará disponível, permitindo que o usuário tenha acesso à gravação do áudio em questão. Ao clicar na opção “Escutar Gravação”, uma nova janela será aberta, e o áudio será executado.



1	Exibe o horário em que a inserção estava sendo executada. Esse relógio permite ao usuário “voltar no tempo”, e ouvir o que estava sendo executado na emissora em um determinado horário. Por exemplo, a musica acima, estava sendo executada às 21:39, porém, o operador pode voltar alguns minutos na programação, e ouvir o que estava sendo executado anteriormente. Para navegar na programação, voltando ou adiantando a mesma, basta utilizar as setas presentes em cima de cada bloco de números (hora, minuto e segundo). As teclas direcionais do teclado podem ser utilizadas como atalhos para tal ação.
2	Mostra a barra de progresso do áudio em questão. O usuário pode clicar em um determinado ponto para adiantar ou voltar à execução daquele áudio para o ponto em questão.
3	Duração restante do áudio em execução.
4	Nome do áudio que está sendo executado.
5	Botão para salvar a gravação do áudio que está sendo executado no momento.
6	Botão para fechar o formulário. Tecla ESC do teclado tem o mesmo efeito.

Salvando as gravações

Podemos salvar as gravações a partir do próprio relatório de comprovação, sem a necessidade de se escutar primeiramente o áudio. Para isso, basta clicar com o botão direito do mouse sobre o registro que deseja salvar, e em seguida selecionar a opção “Salvar Gravações”.

Ao selecionar tal opção, o Logger Manager irá verificar primeiramente se não existe alguma inserção selecionada no relatório. Como podemos ver na imagem abaixo, existe a possibilidade de se selecionar os áudios dentro do relatório (os áudios selecionados são destacados em verde). Para selecionar um registro, basta “marcar” ele na primeira coluna disponível no relatório.

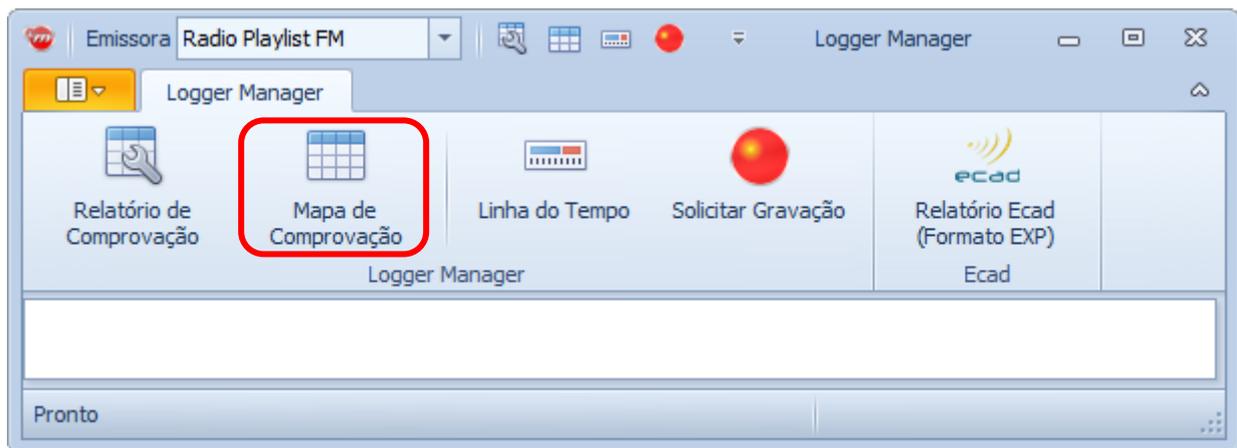
Dessa forma, o Logger Manager irá salvar a gravação de todos os áudios que estão selecionados, de uma só vez. Esse recurso permite, por exemplo, que após filtrar os áudios de um cliente específico, todas as gravações sejam salvas simultaneamente, de forma fácil e rápida.

<input type="checkbox"/>	Bloco	Início	Fim	Tipo Bloco	Tipo Inserção	Código	Título	Duração	
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:45:25	09:45:27	Comercial	Hora Certa	112	HoraCerta M	00:00:01.86	
<input checked="" type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:45:27	09:45:59	Comercial	Comercial	102	Intel Apaixonados pelo Futuro	00:00:32.73	
<input checked="" type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:45:59	09:46:29	Comercial	Comercial	96	Boa Forma	00:00:30.38	
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:46:29	09:46:30	Comercial	Vinheta	109-B			56
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:46:30	09:46:39	Comercial	Aleatória	110			03
<input checked="" type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:46:39	09:47:07	Comercial	Comercial	106			44
<input checked="" type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:47:07	09:47:42	Comercial	Comercial	90-B			64
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 09:40	09:47:42	09:47:56	Comercial	Aleatória	111			77
<input type="checkbox"/>	02/07/2014 09:45	09:47:56	09:52:05	Musical	Musica				76

- Escutar Gravação
- Salvar Gravações (4 itens selecionados)
- Filtro: [Código] igual a '96'
- Limpar Filtros
- Salvar Como...

Caso nenhum registro esteja selecionado, o Logger Manager irá salvar apenas a gravação do áudio posicionado no relatório (linha destacada em cinza com azul).

Mapa de Comprovação



Comprovação diária com visualização semelhante ao painel de programação do Playlist Maker 2012.

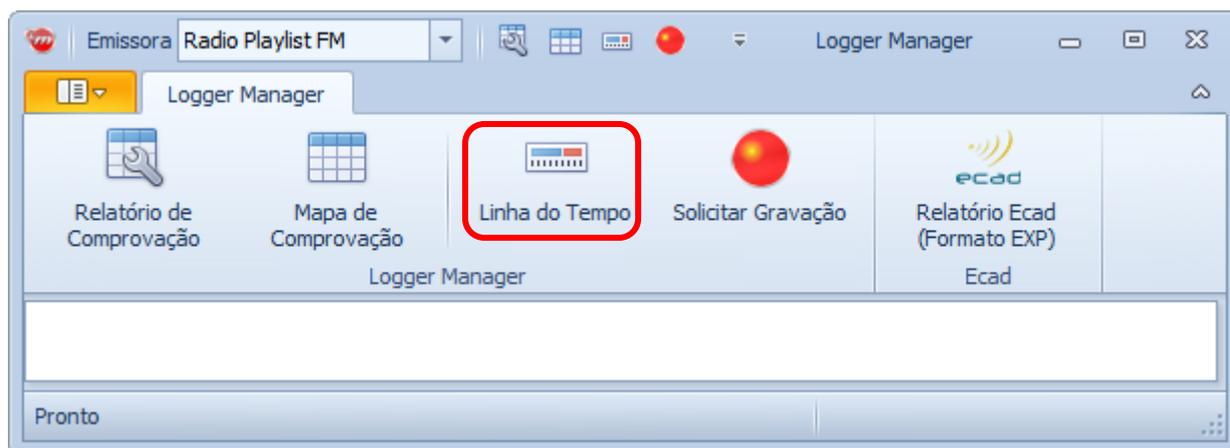
Ao selecionar a opção de “Mapa de Comprovação”, você deve escolher o dia para o qual deseja visualizar o mapa. Após escolher a data, o relatório será carregado no seguinte formato (vide imagem abaixo).

Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program	Time	Program
02/07/2014 07:00	AB-EC - Playlist Soul	02/07/2014 08:00	AB-EC - Playlist Soul	09:00	AB-EC - Playlist Soul	10:00	AB-EC - Playlist Lenta	11:00	AB-EC - Playlist Lenta	12:00	AB-EC - Playlist Soul	13:00	AB-EC - Playlist Cres	14:00	AB-EC - Playlist Cres	15:00	AB-EC - Playlist Cres
07:05	NE-YO - LET ME LOVE YOU (UNTIL YOU LEARN TO LOVE YOURSELF)	08:05	AVRIL LAVIGNE Feat. CHAD KROEGER - LET ME GO	09:05	CHRISTINA PERRI - Feet	10:05	AVICI - HEY BROT	11:05	NAUGHTY BOY Feat. S PUNK - ON	12:05	Simon And Garfunkel - JOTA QUEST - M	13:05	Louis Armstrong - ROUPA NOVA - SO	14:05	ZAC BROWN - I	15:05	NATRUITS - SURVIVOR
07:30	AB-EC - Playlist Crescente	08:20	AB-EC - Playlist Crescente	09:20	DICA DE SAUDE - V	10:20	IRA E RITTY - E	11:20	REVISTA VIP	12:20	AB-EC - Playlist Cres	13:20	AB-EC - Playlist Cres	14:20	AB-EC - Playlist Cres	15:20	AB-EC - Playlist Cres
07:35	KELLY CLARKSON - DARK SIDE	08:25	SHANE FILAN - ABOUT YOU	09:25	DICA DE SAUDE - V	10:25	JOHN NEWMAN - Cali	11:25	DIDO - NO PRESSION	12:25	AB-EC - Playlist Cres	13:25	AB-EC - Playlist Cres	14:25	AB-EC - Playlist Cres	15:25	AB-EC - Playlist Cres

No Mapa de Comprovação é possível visualizar todas as inserções veiculadas agrupadas em seus blocos comerciais/musicais do dia desejado. É possível também escutar e salvar a gravação da inserção selecionada ou até mesmo de todo o bloco selecionado, da forma semelhante ao “Relatório de Comprovação” e “Linha do Tempo”.

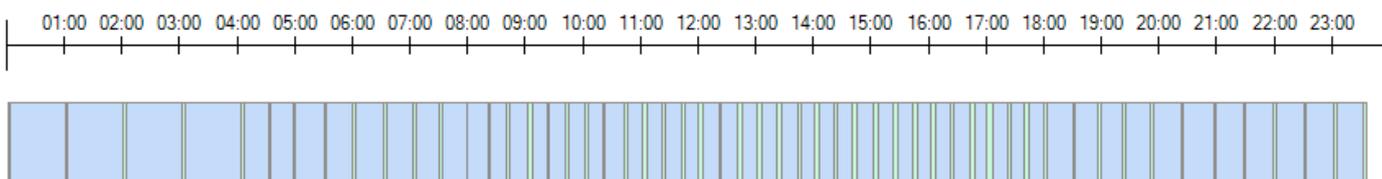
Ao selecionar uma inserção (destacada em cinza), toda a repetição dela será destacada em vermelho no mapa em questão, como no exemplo da imagem acima com a inserção “AB-EC - Playlist Lenta Jazz”.

Linha do Tempo



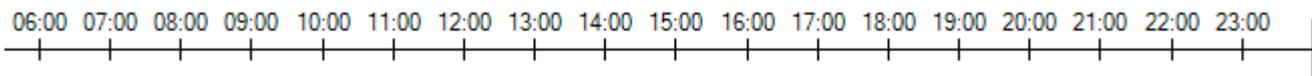
Através da linha do tempo, você pode ter uma visão completa da veiculação dos áudios em sua emissora ao longo de um dia, conseguindo visualizar a composição dos blocos, e até mesmo identificar falhas na comprovação ao longo de dia.

Ao selecionar a opção de “Linha do Tempo”, você deve escolher o dia para o qual deseja visualizar a linha do tempo. Após escolher a data, a linha do tempo será exibida no seguinte formato (vide imagem abaixo).

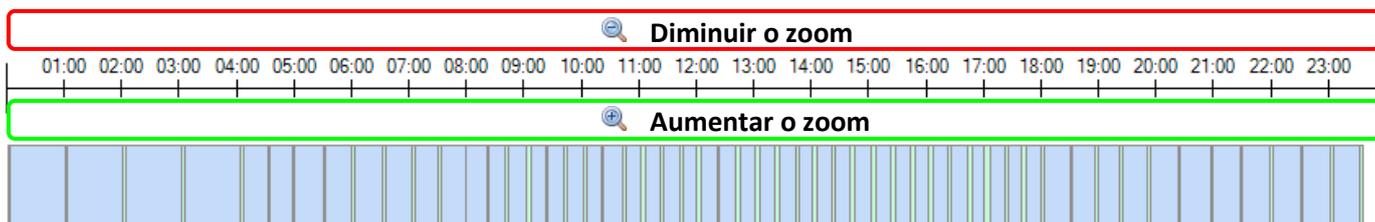


Os horários na parte superior representam o horário que aquele ponto da linha do tempo representa, e na parte inferior, temos os blocos executados ao longo da programação do dia. Os blocos musicais são representados na cor azul, e os blocos comerciais na cor verde.

Ao posicionar o mouse sobre os blocos, podemos visualizar as inserções que foram executadas no bloco, como podemos ver na imagem abaixo.



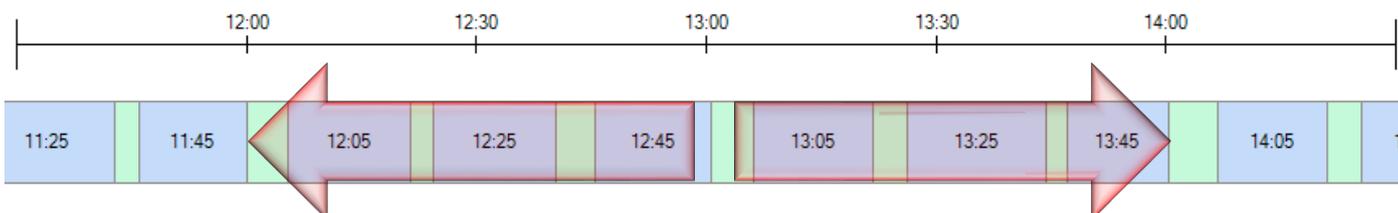
Outra possibilidade é dar um zoom na linha do tempo, de modo a visualizar com mais detalhes as informações dos blocos executados. Para tal, podemos utilizar o *scroll* do mouse, para aumentar ou diminuir o zoom (o mouse deve estar posicionado sobre os blocos), ou clicar nos lugares indicados abaixo.



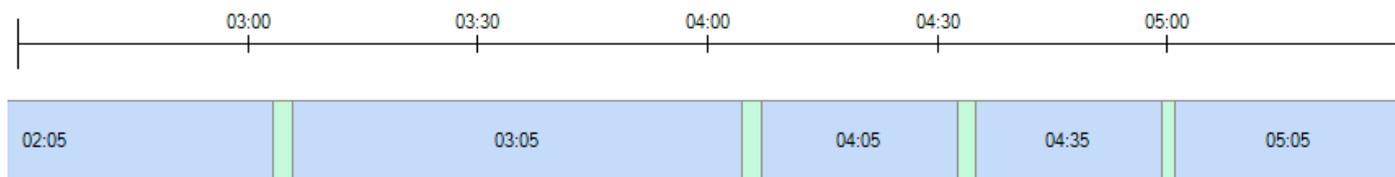
Abaixo, uma imagem da linha do tempo com o *zoom* aumentado.



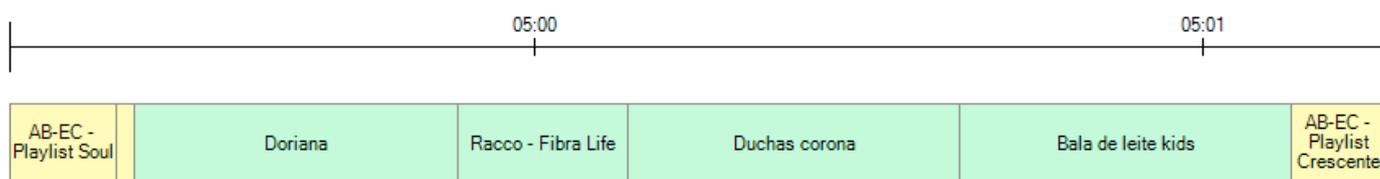
Outra possibilidade é percorrer a linha do tempo, podendo passar pelos blocos executados. Para isso, basta clicar e arrastar a mesma para a direita e/ou para a esquerda, conforme imagem abaixo.



Outra possibilidade é a visualização do conteúdo de um bloco específico. Para isso, basta efetuar um duplo clique sobre o bloco do qual deseja visualizar o conteúdo, e uma segunda linha do tempo será criada logo abaixo, permitindo a visualização dos áudios do bloco. Assim como na primeira linha do tempo, as cores são responsáveis por classificar os áudios, sendo eles: azul para músicas, verde para comerciais, amarelo para vinhetas, e rosa para demais inserções.



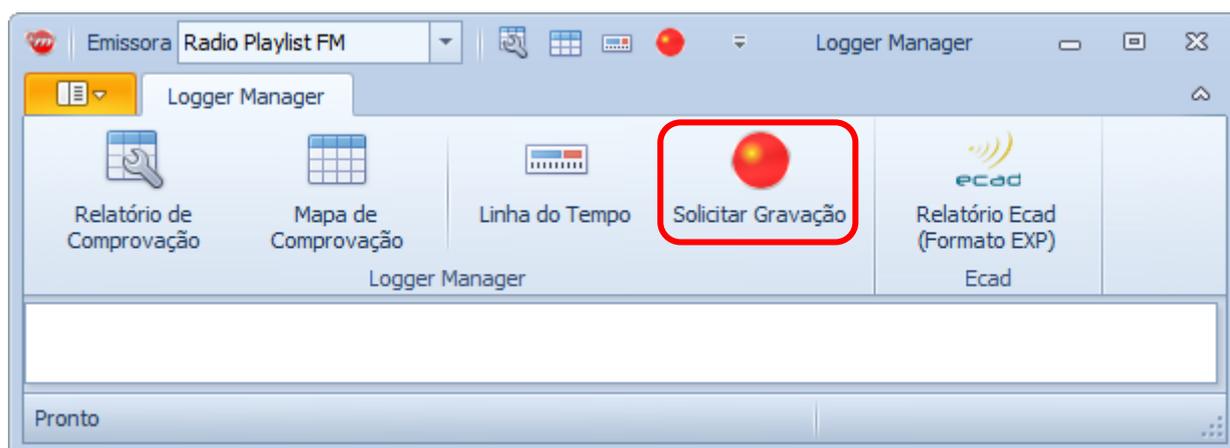
Bloco: 25/02/2013 05:00:00



Se escolher a opção "Escutar Gravação" em um bloco, o Logger Manager iniciará a execução do áudio a partir do horário de início do bloco, e se "Salvar Gravação", salvará a gravação de todo o bloco.

Caso escolha uma das opções a partir de uma inserção, a escuta terá início a partir do horário de início da inserção, e a gravação irá salvar somente o trecho referente ao áudio em questão.

Solicitar Gravação

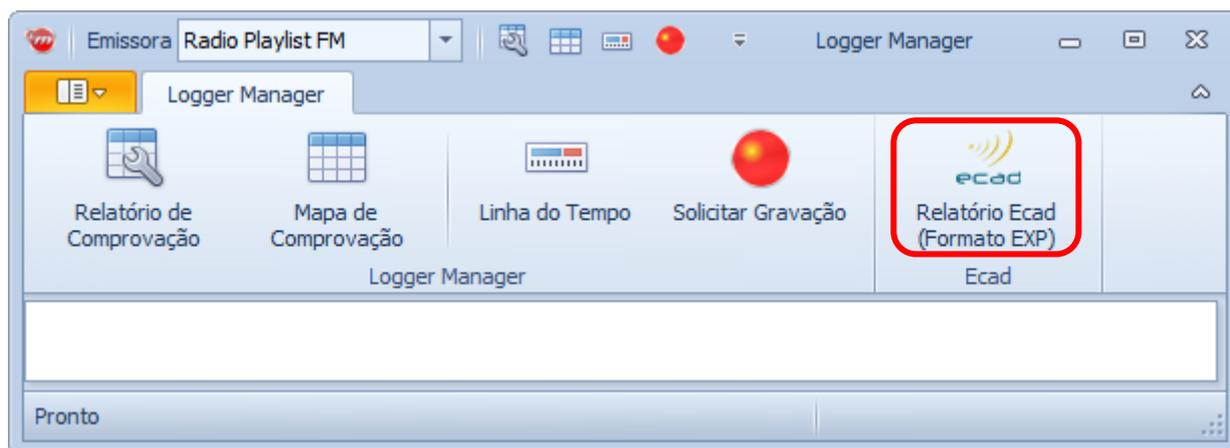


Esse recurso gera um único arquivo de áudio de até duas horas seguidas de programação veiculada. Sendo que o áudio gerado mantém o formato (wma) e a qualidade original dos arquivos criados pelo Playlist Logger.

Ao selecionar a opção “Solicitar Gravação”, o formulário abaixo será exibido, solicitando a data/hora de início, e data/hora de fim da gravação. Após informar esses dados, clique em “Salvar”, depois escolha a pasta e o nome do único arquivo, e aguardar até que a solicitação seja processada e o áudio salvo.

Obs.: A solicitação de gravação não pode ter duração superior a 2 horas.

Relatório ECAD



Buscando atender a demanda das emissoras brasileira, o Logger Manager conta com o relatório de comprovação baseado no novo padrão e formato (EXP compactado em ZIP) exigido pelo ECAD.

Pré-requisitos

- Acesso via rede a Máquina do Ar; também pode ser instalado na própria.
- Playlist Server versão 1.1.0.0, ou superior.
- Logger Manager versão 2.0.0.0, ou superior.

Para emissão dos relatórios para o ECAD no Logger Manager, é necessário que o Playlist Server esteja atualizado e configurado, pois é no Playlist Server que o Logger Manager irá buscar as informações dos áudios veiculados. Atualmente essas informações são exigidas como: obrigatórias (**Artista e Música**) e desejáveis (Gravadora e Compositor).

Caso o Playlist Server não esteja com a versão 1.1.0.0 (ou superior) ou não esteja instalado em sua emissora, entre em contato com nosso suporte técnico para instalação, atualização e configuração do mesmo.

Gerando o Relatório ECAD

1 Mês **Julho** Ano **2014** Carregar Filtrar Salvar relatório para ECAD

2

3

4

Início	Tipo Bl...	Tipo Inser...	Pasta	Música	Artista	Compositor	Gravadora	Ano
02/07/2014 06:21:15	Musical	Musica	Novas	MULTIPLICA	Luan Santana			2013
02/07/2014 06:24:24	Musical	Musica	Novidades	Clown	EMELI SANDE	Emeli Sande, Shahid...	Relentless	2012
02/07/2014 06:26:34	Musical	Musica	Novas	NAO FUI EU	PAULA FERNANDES	Cassiano Garcia	Cassian...	2013
02/07/2014 06:32:38	Musical	Musica	MPB	NANDO REIS				2013
02/07/2014 06:35:45	Musical	Musica	Novas	Sem Medo E Sem Medida (Ay...	Fabio Jr.			2013
02/07/2014 06:40:07	Musical	Musica	Novas	Pas une dame	Carla Bruni	Carla Bruni		2013
02/07/2014 06:42:53	Musical	Musica	Novidades	GATINHA ASSANHADA	GUSTAVO LIMA			2012
02/07/2014 06:46:08	Musical	Musica	Novas	XO	BEYONCE			2013

1	O usuário deve selecionar o mês e ano para qual o relatório será gerado. E logo em seguida selecionar a opção “Carregar”.
2	Após o relatório ser carregado o usuário pode fazer um filtro no mesmo e assim definir qual o conteúdo será enviado para o ECAD. Nesse relatório, por padrão, o filtro já está ativo apenas para blocos musicais e inserções do tipo música, aleatória e genérica. Lembrando que nele deve conter apenas musicas.
3	O botão “Salvar relatório para ECAD” inicia a geração do arquivo para envio para o ECAD, fazendo as devidas validações no mesmo.
4	Os registros que não estão com suas informações completas irão aparecer no relatório em vermelho. O relatório só será emitido quando não existir algum registro com erro no relatório. Para emissão do relatório todos os áudios devem estar com os campos “Artista” e “Musica” preenchidos. A edição dessas informações deve ser realizada através do Playlist Maker 2012, Playlist Digital ou no próprio Logger Manager.

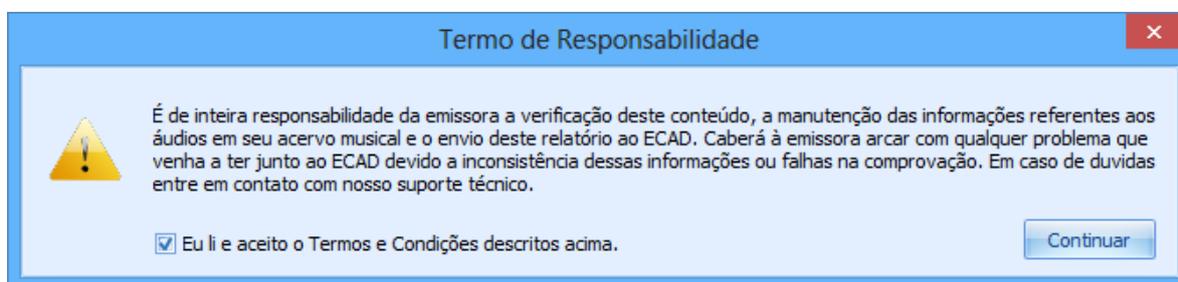
Observação: A opção “Salvar para Impressão” exporta o relatório de comprovação para um dos formatos disponíveis (Excel (XLSX), Excel (XLS), Texto (TXT), PDF, HTML, RTF). Porém essa opção deve ser utilizada apenas para conferência/arquivo da emissora, e não para envio para o ECAD. Para gerar o arquivo que deve ser enviado ao ECAD, selecione a opção “Salvar relatório para ECAD”.

Salvando o Relatório ECAD

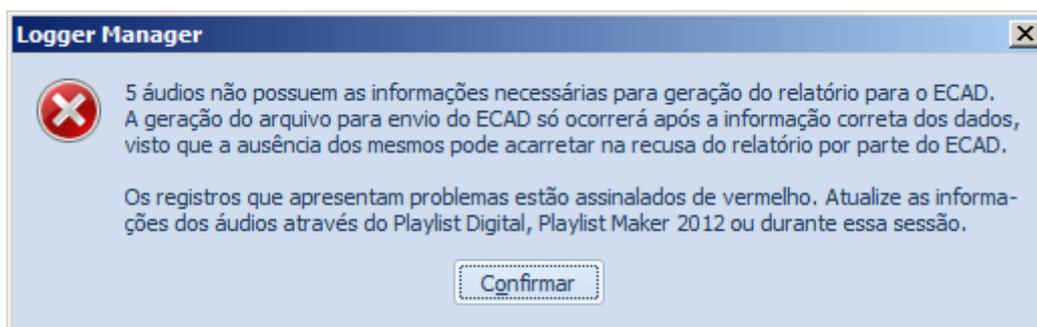
Ao selecionar a opção “Salvar relatório para ECAD”, o Logger Manager começará a criar o relatório para exportação para o ECAD. Durante o processo de criação do relatório o sistema irá exibir algumas mensagens informando sobre o andamento do processo.

IMPORTANTE: O conteúdo do relatório é de inteira responsabilidade da emissora, portanto, antes de selecionar a opção exportar relatório, verifique o conteúdo exibido, verifique se não está faltando algum dia de veiculação, se está presente no relatório somente as musicas executadas (comerciais, vinhetas e outros áudios não devem fazer parte do relatório enviado ao ECAD) e caso encontre algum problema, entre em contato com nosso suporte técnico.

Abaixo, o termo de responsabilidade onde a emissora se responsabiliza pelo conteúdo do relatório a ser enviado pelo ECAD.



A seguir, uma mensagem que é exibida caso o relatório de comprovação apresente alguns áudios cujas informações não foram preenchidas. Lembrando que o relatório não será emitido enquanto existir no relatório qualquer áudio sem as informações necessárias para emissão do relatório.



Abaixo, o formulário onde a emissora deve informar os dados da emissora para emissão do relatório do ECAD. Esses itens também podem ser configurados no arquivo Config.INI, conforme descrito no início do manual.

Dados da Emissora

Código ECAD: 12345678
Nome / Razão Social: Rádio Playlist FM
CPF / CNPJ: 72545438000165
E-mail da Rádio: suporte@playlist.com.br

Continuar

O usuário deve confirmar os dados fornecidos/salvos através do formulário abaixo, onde ele se responsabiliza pelos dados informados.

IMPORTANTE: Caso as informações da emissora sejam preenchidas de forma errada, o ECAD pode recorrer o relatório da emissora.

Termo de Responsabilidade

O relatório em questão está sendo gerado para a seguinte emissora:

Emissora: Rádio Playlist FM
CNPJ: 72845458000165
E-mail: suporte@playlist.com.br
Código ECAD: 12345678

Tais informações são de inteira responsabilidade da emissora. O autor não se responsabiliza por qualquer informação fornecida de forma equivocada, bem como qualquer problema que a emissora venha ter junto ao ECAD devido a inconsistência de tais informações ou falhas na comprovação.

Eu li e aceito o Termos e Condições descritos acima.

Continuar

Após a exportação do arquivo é exibido uma mensagem informando sobre a quantidade de dias presente no relatório, e perguntando ao usuário se o mesmo deseja abrir a pasta onde o arquivo foi salvo.

Logger Manager

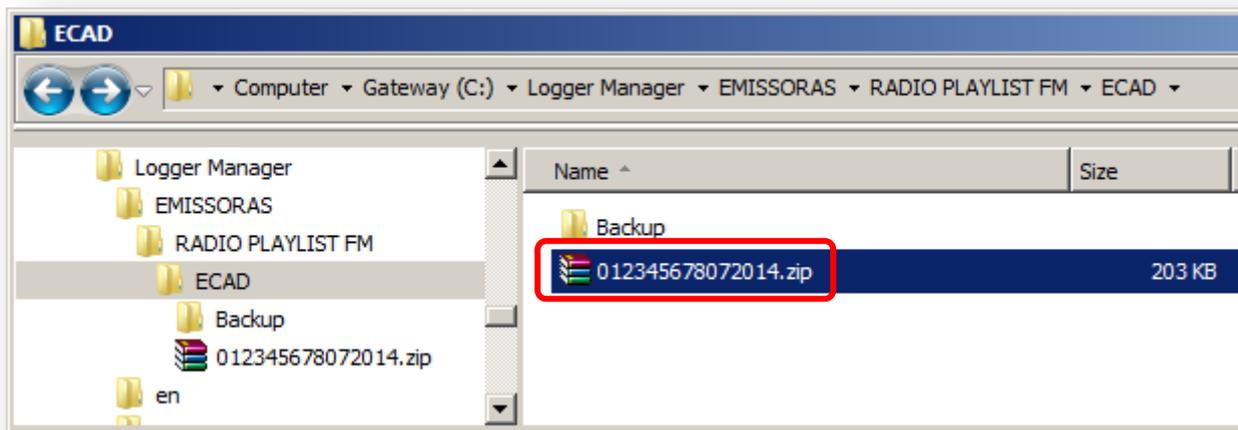
Arquivo gerado com sucesso!
Foi exportada a comprovação de 31 dias.
Deseja abrir a pasta com o arquivo gerado?

Sim Não

O arquivo é salvo na pasta ECAD localizada dentro da pasta onde o software está instalado, com referencia ao nome da emissora. O formato exigido é “EXP”, porém compactado em arquivo “ZIP”. E o nome é composto pelo código ECAD da emissora, o mês e o ano de referencia.

Por exemplo: o arquivo “012345678072014.zip” é referente ao período de “Julho de 2014” gerado para o código ECAD “012345678”.

Observação: Para garantir integridade do arquivo e evitar que seja recusado, ele não deve ser editado e nem renomeado.

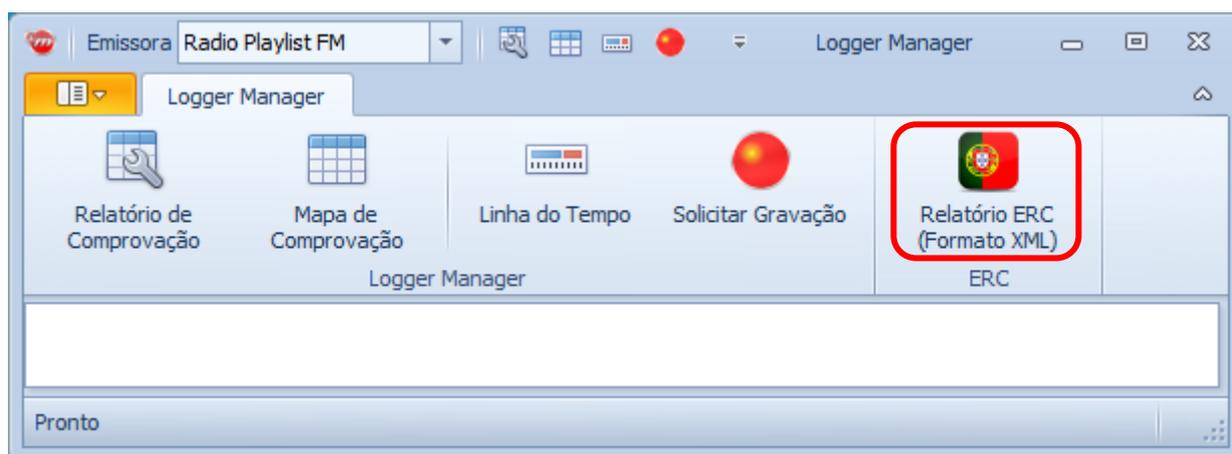


Enviando programação musical ao ECAD

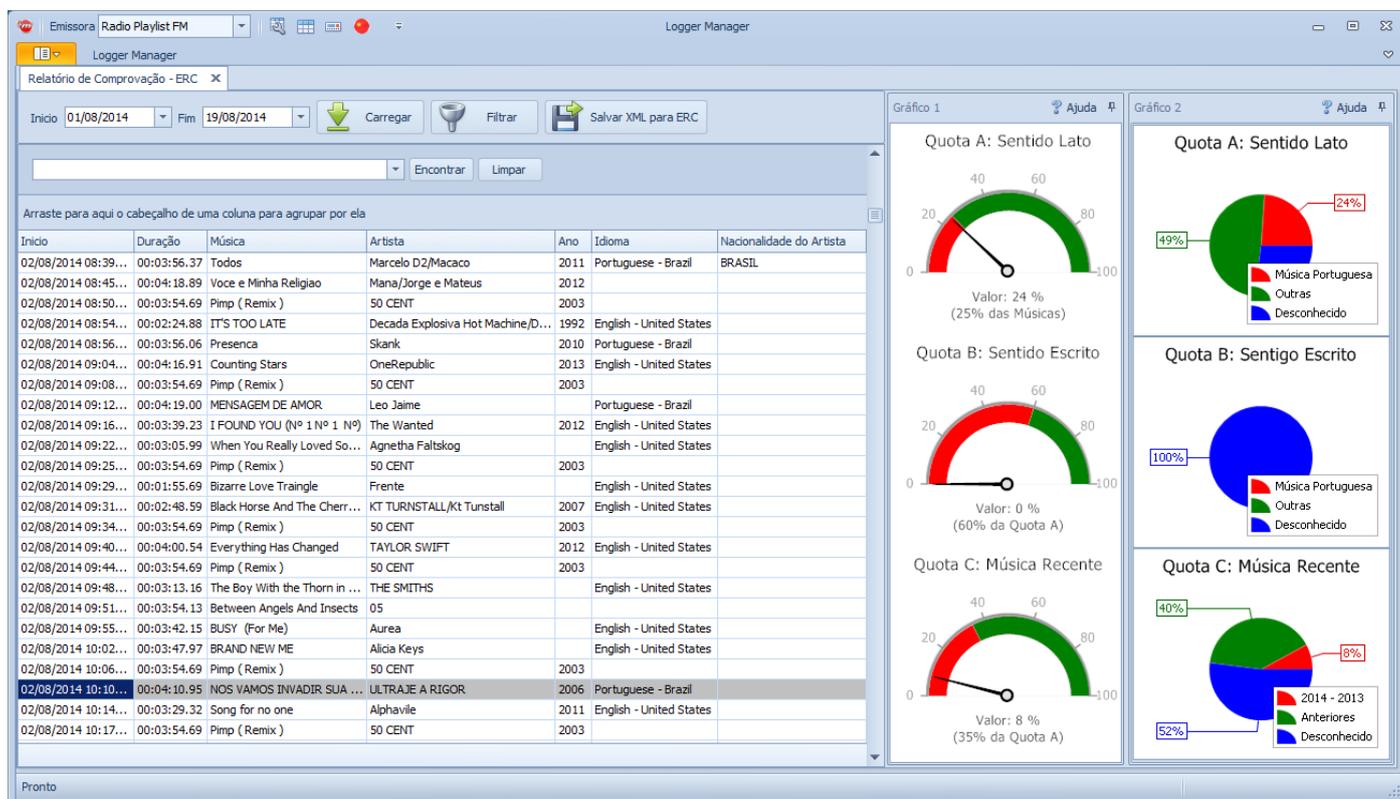
O Logger Manager apenas gera o arquivo contendo toda a programação musical veiculada pelo Playlist Digital durante o período solicitado. O envio desse ao ECAD deve ser feito manualmente, para isso, acesse o site do [Canal do Usuário do Ecad](#) com os dados cadastrados da emissora, e siga os passos para o “envio da programação musical”.

Observação: Certifique-se de que está anexando o arquivo compactado referente ao mês desejado ao sistema de envio do ECAD.

Relatório ERC



O Relatório ERC é acessado somente quando o programa está configurado no idioma Português Portugal (pt). Esse relatório permite o usuário exportar a comprovação musical do período selecionado em um arquivo no formato XML, tendo o arquivo de acordo com os padrões determinados pela Entidade Reguladora Para a Comunicação Social (ERC).



As emissoras de Portugal devem gerar e enviar esse arquivo a ERC. Porém antes de gera-lo, algumas quotas devem ser atingidas no período da comprovação. O Logger Manager exhibe por meio de dois gráficos (vide imagem acima) as

porcentagens atingidas de cada quota permitindo a edição das informações de cada música caso esteja faltando algum campo necessário, como: Artista, Música e/ou Ano.

De acordo com Relatório de Regulação 2012 (26-06-2014) disponível no site da Entidade Reguladora (<http://www.erc.pt/pt/>), foram consideradas as três quotas conforme descrito abaixo:

- [Quota A | Sentido Lato]:
25% do relatório geral, as músicas devem ser:
 - Cantadas em qualquer variante de português (brasileiro, cabo-verdiano, angolano, etc.);
 - Ou cantadas em outras línguas, mas por artistas/bandas portuguesas (ou por cidadãos da UE em geral).

- [Quota B | Sentido Estrito]:
60% da Quota A, as músicas devem ser:
 - Cantadas em português de Portugal;
 - E cantadas por portuguesas (ou por cidadãos da UE em geral).

- [Quota C | Músicas Recentes]:
35% da Quota A, as músicas devem ser:
 - Editadas ou publicadas nos últimos 12 meses.