# **GUIA DE CONFIGURAÇÃO E USO**





# 1° EDIÇÃO - ATUALIZADA



# Sumário

_ogger 2.0	2
Requisitos para instalação	2
nstalação	3
Primeiros passos com Logger 2.0	3
Gravando a partir de um streaming da web	7
Adicionar o envio de streaming	8
_inha do Tempo	9
Salvar um arquivo de áudio1	1
Gravando Eventos1	1
Escutar/salvar o áudio de um evento1	3
Notificações1	4
Painel de Configuração1	5
Gravação remota a partir de outro Logger1	7
Apendice1	9
Tabela de consumo aproximado dos formatos1	9
Instalação do Logger 2.02	20
Ativação do software pelo navegador2	23





Desde 1995 a Playlist Software Solutions destaca-se no cenário da radiodifusão como uma das principais empresas desenvolvedoras de software para automação de emissoras de rádio.

Nossa missão é desenvolver softwares confiáveis, inovadores e de fácil operação.

Primamos pelo excelente relacionamento com nossos fiéis clientes. O trabalho em sintonia com os grandes profissionais do rádio nos motivam a cada dia a inovar e desenvolver produtos que atendam às suas necessidades. Por isso nossos canais de comunicação estão sempre abertos a sugestões e novas ideias.

Hoje, contamos com mais de 2000 emissoras em todas as regiões do Brasil e em outros países, que utilizam os softwares Playlist em suas rotinas diárias de trabalho, proporcionando aos seus ouvintes um conteúdo harmonioso e sem precedentes.

Todo esse sucesso é impulsionado por nossa equipe de engenheiros, técnicos e gestores e seu foco incansável na entrega de softwares inovadores, seguros e produtivos, garantindo que o produto da emissora, sua programação, seja de qualidade impecável e infalível.

## Logger 2.0

O Logger 2.0 é um completo sistema responsável pela gravação de áudios através dos dispositivos de gravação reconhecidos pelo sistema operacional (entradas de áudio disponíveis), permitindo também o envio de streaming de áudios para os servidores SHOUTcast ou Icecast.

As gravações do serviço são em formato estéreo, com extensão AAC e MP3 com qualidade entre 8 a 320 kbps.

Com o Logger 2.0 é possível ainda, gravar o áudio do streaming de um endereço web de servidores SHOUTcast, lcecast e outros. Sendo o formato e a qualidade de gravação a mesma configurada no servidor que envia o streaming para web.

Outra funcionalidade do Logger 2.0 é a gravação remota a partir de outro Logger 2.0. Sendo necessário configurar em ambos para enviar e receber a gravação.

O Logger 2.0 é instalado como Serviço do Windows e o gerenciamento/monitoramento do software é realizado através de aplicativos e via navegador (Intranet ou Ethernet).

O Logger 2.0 também reconhece o Driver ASIO (Audio Stream Imput Output)que é um protocolo desenvolvido pela Steinberg (fabricante dos aclamados DAW Cubase e NUENDO) para possibilitar a gravação de áudio com baixa latência e sem perda de sincronismo.

# Requisitos para instalação

Os requisitos mínimos para a instalação do Logger 2.0 são:

- Processador: Intel Core I3 (segunda geração) ou superior;
- Memória RAM: 4 GB;
- Sistema Operacional: Windows 8 ou superior;
- Firewall: permissão completa de acesso à porta HTTP;
- Navegador (Web Browser): Google Chrome, Edge, Firefox, Opera;
- Espaço em disco livre para gravações em AACP na mínima qualidade(8 kbps): 60 Gb/mês;
- Espaço em disco livre para gravações em MP3 na mínima qualidade(8 kbps): 55 Gb/mês.

No apêncide deste manual contêm a tabela de consumo em disco respectivamente a qualidade e formato de áudio selecionados.

Ver tópico: Tabela de consumo aproximado dos formatos

# Instalação

No apêncide deste manual contêm um passo a passo sobre a instalação do Logger 2.0. Ver tópico: <u>Instalação do Logger 2.0</u>.

# Primeiros passos com Logger 2.0

Ao ser efetuado o primeiro acesso, é apresentado um painel semelhante ao demonstrado abaixo, onde deverá ser incluído o primeiro gravador.

ТА							HD (%)	RAM (%)	CPU (%)	Bem-vindo, Admin	٥	🕞 Sair
Bem-	vindo	a cei	ntral	deg	grav	açõe	es Log	gger	Play	list		
		qui par	ra come	eçar e	adicio	nar ur	n novo		lor			

Escolha se o gravador será configurado de uma entrada de áudio, de um streaming da web ou se será gravado o áudio remoto de outro Logger.

O Escolha uma opção	×
Gravar de dispositivo de áudio	
Gravar de página da web	
Gravar de outro Logger - Gravador remoto	

A janela de configuração do gravador é apresentada com as opções abaixo, é obrigatório inserir as informações nos campos sinalizados com (\*):

Tipo do dispositivo:   Windows Audio	○ DirectSound ○ ASIO
Dispositivo de captura:	Canal de entrada:
Headset Mic (Realtek High Definiti	Input channel 1 + Input channel 2
Nome da estação: *	
Rádio Playlist	
ID: *	Código tocou:
rp09	Código tocou
Descrição:	
A rádio mais ouvida do Brasil	
Gênero:	
Pop Rock	
Endereço do website:	
www.playlistsolutions.com	

- Tipo de dispositivo Selecionar o tipo de dispositivo para gravação. Esses são essenciais para transmitir dados de áudio para a placa de som, ou seja, fornecem uma interface entre aplicativos e o driver.
  - DirectSound um componente obsoleto Windows que fornece uma interface de baixa latência para drivers de placa de som gravados para o Windows 95, 98, 2000 e Windows XP e pode lidar com a mistura e gravação de múltiplos fluxos de áudio.
  - Windows Áudio também é um componente do Windows que fornece interface entre aplicativos e o driver utilizados nas versões superiores ao Windows 7.

O Logger 2.0 foi desenvolvido para reconhecer todos os dispositivos devidamente instalados no Sistema Operacional (Windows) automaticamente quando iniciado.

- Dispositivo de Captura Informar a placa de áudio a ser gravada.
- Canal de Entrada Informar o canal da placa que irá ser gravado
- Código tocou Código do tocou da emissora.
- Nome da estação Nome da estação de rádio que será gravada.

- ID Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente. Por padrão o software gera um código que segue ordem numérica).
- Descrição Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero Gênero da rádio.
- Endereço do website Campo para informar o endereço do website da rádio.

\***OBS.:** Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um funcionamento não adequado à aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodevices

O Logger 2.0 possibilita realizar gravação em Mono / Estéreo e definir uma qualidade de 8 Kbps até 320 Kbps. Quanto maior a qualidade definida mais espaço em disco.

**Mono** - sistema em que o reprodutor de mídia, receiver, amplificadores e todo o sistema envolvido emitem apenas um único sinal de áudio, transmitido através de um único canal para as caixas acústicas. Não importa a quantidade de caixas acústicas que você tenha em seu sistema,em todas você ouvirá o mesmo som em todas as caixas.

**Estéreo** - o áudio é dividido em dois canais, ou seja, existe a necessidade do sistema ter duas caixas de som para reproduzir os diferentes canais com os diferentes sinais de áudio. Em uma apresentação acústica, se você fechar os olhos e se dedicar apenas a audição, perceberá a localização dos instrumentos devida a intensidade sonora conforme o posicionamento dele, por exemplo, se um violão estiver à direita, você perceberá um som mais intenso do violão do lado direito.

Após configurar um gravador de um dispositivo, é apresentada uma mensagem informando que devemos adicionar um formato de gravação. Por padrão a janela "Adicionar formato" é apresentada após salvar o gravador.

Mais	formatos	nodem	ser	adicionados	clicando	no	hotão	Adicionar Formato
i i i ai o	101110100	poucin	001	aarororraaoo	onounao		Notao-	

• Adicionar formato >> F	Radio Play W	/all		×
Habilitar formato:				
Gravar somente eventos:				
Não gravar silêncio:				
Formato de gravação:	aacp, 32	kbps		¥
Período de armazenamento:	30	dias	🗷 Indeterminado	
			O Cancelar	alvar

Na janela "Adicionar do formato" são apresentadas as opções:

- Habilitar formato Permite habilitar ou desabilitar o formato de gravação;
- Gravar somente eventos Permite que seja configurado para que o gravador faça a gravação somente de um determinado período;
- Não gravar silêncio Permite que o gravador não realize gravações caso a rádio esteja em silêncio;
- Formato de gravação Permite selecionar no formato AAC ou MP3 diversas opções de qualidades de gravação;
- Período de armazenamento Permite informar o período em dias que os arquivos gravados serão armazenados. Permitindo também definir se o período de armazenamento será indeterminado (por padrão essa opção vem habilitada).

Após configurar o gravador e o formato, o serviço do Logger 2.0 já estará gravando os áudios que estão chegando pelo dispositivo. Também é apresentada a linha do tempo, onde é possível escutar as gravações ao vivo ou selecionando um ponto inicial, salvar um arquivo de áudio selecionando-se o período que se deseja salvar e ouvir ou salvar um evento, caso esteja configurado no gravador.

Ter 5 Abril					1				
15:24	15:25	15:26	15:27	15:28	15:29	15:30	15:31	15:32	15:33
				•	Início das gravaçõe	es			
				15 : 6	8 45				QQ

#### Gravando a partir de um streaming da web

Para configurar a gravação de um streaming da web, clique no botão "Novo gravador" escolha a opção "Gravador de página da web" <sup>O</sup> Gravar de página da web lado de "Gravadores O Gravadores Web 😌

O painel de configuração do gravador é apresentado com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (\*):

Url: *	
Url	Q
Código tocou:	
Código tocou	
Nome da estação: *	ID: *
Nome da estação	source2
Descrição:	
Descrição	
Gênero:	
Gênero	
Endereço do website:	
Endereço do website	

- Url Informar o endereço (url) do streaming a ser gravado.
- Código tocou Código do tocou da emissora.
- Nome da estação Nome da estação de rádio que será gravada.
- ID Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente).
- Descrição Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero Gênero da rádio.
- Endereço do website Campo para informar o endereço do website da rádio.

\*OBS.: Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um mau funcionamento da aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodevices Após configurar um gravador da web é apresentado o gravador com as informações de gravação do streaming.

Paradise	8
Gravando no formato aacp, 128kbps, mantendo armazenado por período indeterminado, ocupando 0mb 🣋	٥
Ornine Tocando agora: Powderfinger - My Happiness Recebendo 11634 bytes/s	

## Adicionar o envio de streaming

O Logger 2.0 trouxe a possibilidade de enviar o streaming das gravações dos dispositivos de áudio para um servidor SHOUTcast ou Icecast, adicionando as informações do servidor de streaming através do painel de controle do Logger. Para configurar um streaming, clique no ícone de configuração do formato de gravação que aparece junto ao formato de gravação da entrada de áudio.

Nas configurações do formato, apresenta-se a opção para adicionar um novo streaming.

Tipo:	SHOUTcastV1	<ul> <li>Número:</li> </ul>	Número
Host:	Host	Porta:	Porta
Senha:	Senha		

Em "Adicionar Stream", são apresentadas as opções de configuração do servidor de streaming:

- Tipo Selecione os tipos de servidores de stream, SHOUTcast ou Icecast disponíveis (o tipo Logger, é utilizado para configurar um gravador remoto).
- Número Informe o canal do streaming configurado no servidor.
- Host Endereço do servidor de stream.
- Porta Porta de comunicação do servidor de stream.
- Senha Senha de acesso ao servidor de stream.

Após as configurações para adicionar o novo streaming. As informações aparecem junto ao formato de gravação da entrada de áudio, informando com o "Online" que o streaming está sendo enviado.

0
•

# Linha do Tempo

A linha do tempo é uma ferramenta que possibilita além de ouvir as gravações que estão configuradas, ouvir o que está tocando ao vivo; selecionar um horário para começar a ouvir; salvar um arquivo de áudio de um período determinado; ouvir o áudio de um evento, por exemplo, um programa específico da emissora. Quando configurado um evento no formato de gravação, ele sinaliza também os horários que não houve gravação.

g 4 Abril	Playlist Fivi / aacp,	токорь •	0.00000		1				
15:42	15:43	15:44	15:45	15:46	15:47	15:48	15:49	15:50	15:51
Toni Braxtr	on - Spanish Guitar				<ul> <li>Mariah Carey - Again</li> </ul>	nst All Odds Take A Look A	At Me Now	<ul> <li>John Mayer - W</li> </ul>	ho You Love (Feat. Katy Perr
				15 :	46:53				Q Q

#### A linha do tempo possui as seguintes opções:

Radio Play Wall / aacp, 32kbps 🔻	• Gravador e formato selecionado que irá tocar na linha do tempo.
	<ul> <li>Botão play, toca o áudio do gravador selecionado.</li> </ul>
	<ul> <li>Apresenta os Eventos configurados no formato do dia selecionado na linha do tempo, possibilitando baixar o áudio do Evento ou escutá-lo.</li> </ul>
	Caso o formato não possua nenhum Evento configurado, o ícone fica desabilitado 🚞.
Ao vivo	<ul> <li>Toca a gravação ao vivo do gravador selecionado.</li> </ul>
• Ao vivo	Sinaliza que está sendo tocado ao vivo.
	Pausa o áudio que está tocando.
[2]	• Permite selecionar um período para salvar um arquivo de áudio.
13 : 59 : 53	<ul> <li>Apresenta a hora onde o pipeline está posicionado na linha do tempo. A linha do tempo começa a tocar a partir da hora especificada neste campo.</li> </ul>



• Pipeline que sinaliza onde a linha do tempo começa a tocar. A linha do tempo começa a tocar a partir deste ponto.



22/01/2016 09:05:10

30s

3m

30m

10

- Os botões de zoom ampliam ou reduzem os horários na linha do tempo. A linha do tempo exibe no máximo os blocos separados em 24 horas e no mínimo os blocos separados em 1 minuto.
- Calendário para inserir data e hora que se deseja visualizar e escutar na linha do tempo.
  - Volta 30 segundos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
    - Volta 3 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
  - Volta 30 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Volta 1 dia a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
- Avança 30 segundos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
  - Avança 3 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
  - Avança 30 minutos a partir do horário sinalizado pelo pipeline.
  - Avança 1 dia a partir do horário sinalizado pelo pipeline.

\*OBS.: Os botões de avançar acessam dentro do período que possui gravação.

#### Salvar um arquivo de áudio

Para salvar um arquivo de áudio, basta clicar no botão marcar início/fim no topo direito de sua linha [ 💆 📄 ] do tempo.

Clicando no primeiro botão determina-se a data e hora sinalizada pelo pipeline, apresentando conforme a imagem.



Ao movimentar a linha do tempo aparecerá uma faixa verde informando o tempo em segundos que será selecionado.

Seg 4 Abril					1				
5:00	15:01	15:02	15:03	15:04	15:05	15:06	15:07	15:08	15:09
Black Eyed P	eas - Shut Up				NANDO REIS	- VOCÊ PEDIU E EU JÁ VO	U DAQUI		
				15 :	04:59	1			Q Q

Clicando no segundo botão de início/fim determinados, apresentará a data e hora do final do arquivo que será salvo.

Clicando no botão de "Salvar" o arquivo será salvo em sua pasta determinada no navegador. 🖺

## Gravando Eventos

O Logger 2.0 permite a gravação de eventos específicos, tais como: Shows, musicais,

noticiários, programas jornalísticos, entrevistas, horário político, etc.

Para configurar o gravador para gravar somente eventos, clique no ícone de configurações do formato de gravação.

Na janela de Configurações do formato, clique na opção "Gravar somente eventos", de modo que o botão fique habilitado. Gravar somente eventos:

Depois clique na opção "Configurar Eventos" para definir o período do evento.

🛗 Configurar Eventos

Eventos Cadastrados	Nome:						Cor:
Nenhum eventos cadastrado.	Nome						
	Hora início	c.		Ho	ora fim:		
			0	Ð			O
	Dias da se	mana:					
	DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	Data início	¢		Da	ata fim:		
			Ê	1			6

Na janela de Evento, são apresentadas as opções:

- Eventos Cadastrados Apresenta lista dos eventos que foram cadastrados para gravação;
- Nome Permite inserir o nome do evento;
- Cor Permite definir uma cor para o evento;
- Hora início Horário de início da gravação;
- Hora fim Horário de término da gravação;
- Dias da semana Permite definir quais os dias da semana que será gravado o evento;
- Data início Permite configurar uma data inicial para as gravações;
- Data fim Permite configurar uma data final para as gravações;

OBS.: Caso o evento a ser gravado não possua um período definido, como um programa semanal de emissora, os campos "Data início" e "Data fim" não são necessários serem configurados.

Quando configurado os eventos a serem gravados, ao clicar no ícone 🚞 será presentado os Eventos cadastrados em seu formato de gravação.

Gravando no formato aacp, 96kbps, mantendo armazenado por período indeterminado, ocupando 28.18mb 🍵 🏥	0
Show de bola, 11:00 até 13:00, Seg - Ter - Qua - Qui - Sex	
Bom dia, 07:30 até 08:50, Seg - Ter - Qua - Qui - Sex	
Adicionar Formato     Exibir formatos desabilitados	

#### Escutar/salvar o áudio de um evento

Ao configurar eventos em algum formato de gravação é possível escutá-los através da linha do tempo ou fazer o download do arquivo de áudio do período configurado no evento.



Selecione o gravador e o formato configurado com os eventos e clique no ícone eventos.

No painel *"Eventos do dia"* são apresentados todos os eventos configurados no formato selecionado para o dia posicionado na linha do tempo.

	07/03/20	016	
	Rádio Play, aacp	, 80kbps	
06:00 - 08:50	Bom dia Vale	📥 Baixar	Ouvir
11:00 - 13:00	Show de bola	📥 Baixar	Ouvir
16:00 - 18:50	Pop dance	🛓 Baixar	Ouvir

No painel é possível visualizar os eventos com o link para baixar **Baixar** o áudio do evento, abrindo uma janela para que seja informado o local que será salvo o arquivo no computador.

Clicando na opção para ouvir , a linha do tempo posiciona o pipeline no início do áudio e o evento do horário começa a tocar.

Rádi	io Playlist FM / mp	o3, 48kbps 🔻 🛍	Ao vivo						[🖄 🖄 ]
Dom 3 Abril					1				
11:10	11:11	11:12	11:13	11:14	11:15	11:16	11:17	11:18	11:19
		<ul> <li>Humberto Gessinger - Par</li> </ul>	abólica 💿 Zero	Quimeras				Santana - Maria Maria	
				11 : 15	5:00				ର୍ ର୍
		L <sup>10</sup>	30m (30) (30)	05/04/2016 1	6:03:18	(305) (3m) (30r			

# Notificações

O Logger 2.0 possui um painel de notificação, o qual informa o desempenho da máquina que está instalada o serviço. No menu de configurações é possível adicionar um limite para que o software envie notificações, através de e-mail ou push, quando a máquina exceder este limite. Além das notificações de HD, RAM e CPU o Logger 2.0 permite configurar para enviar notificações de silêncio de nível muito baixo da gravação, se o envio de Streaming para shoutcast está Online/Offline, se a hora do computador foi alterada, se a placa de som parou de funcionar, não conseguiu gravar em disco, se o download do Streaming está Online/Offline.



• Informa a porcentagem de consumo do HD da máquina.



• Informa a porcentagem de consumo da memória RAM da máquina.



• Informa a porcentagem de consumo da CPU da máquina.

# Painel de Configuração

O painel de configuração permite alterar as portas de comunicação HTTP e RTSP, utilizadas para acessar o serviço, editar as informações de limite para as notificações, informar o caminho para gerar backup das gravações e verificar as informações da licença.

Para acessar o painel de configurações clique no botão "Configurações" a entre a mensagem de "Bem vindo" e do botão de "Sair".

O painel de configurações é apresentado com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (\*):

Portas     Notificações       HTTP: •     80     Silêncio: •     30     seg.       RTSP: •     554     Nível dBFS: -30     III       Backup     HD: •     99     %       Destino para mover as gravações:     RAM: *     70     %       \vradioplaylistfm\TRANSFER\Walace     CPU: •     99     %	Versão: 2.0.2	5 - 14/06/2017 18:21			
HTTP: *     80     Silêncio: *     30     seg.       RTSP: *     554     Nivel dBFS: -30     IIII       Backup     HD: *     99     %       Destino para mover as gravações:     RAM: *     70     %       I\tradioplaylistfm\TRANSFER\Walace     CPU: *     99     %	Portas		Notificaçõ	ões	
RTSP: *     554     Nível dBFS: -30       Backup     HD: *     99     %       Destino para mover as gravações:     RAM: *     70     %       \vradioplaylistfm\TRANSFER\Walace     CPU: *     99     %	НТТР: *	80	Silêncio: *	30	seg.
Backup     HD: *     99     %       Destino para mover as gravações:     RAM: *     70     %       \\radioplaylistfm\TRANSFER\Walace     CPU: *     99     %	RTSP: *	554	Nível dBFS:	-30	=
Destino para mover as gravações:     RAM: *     70     %       \\radioplaylistfm\TRANSFER\Walace     CPU: *     99     %	Backup		HD: *	99	%
\\radioplaylistfm\TRANSFER\Walace	Destino pa	ra mover as gravações:	RAM: *	70	%
Idioma: CPU: * 99 %	\\radiopla	aylistfm\TRANSFER\Walace			
	Idioma:		CPU: *	99	%
Português 🔻	Portugu	ês 🔹			

- Portas: HTTP Edita a porta de comunicação Http para acesso do serviço através do browser (navegador web).
- Backup Caminho para salvar/mover o backup É possível configurar um caminho em outro diretório do computador ou em um computador da rede para mover um backup dos arquivos gravados, de acordo com a necessidade da emissora. Por exemplo se o computador que está gravando estiver com pouco espaço de armazenamento.
- Idioma: É possível trocar o idioma da Central de Gravações para as linguagens Português, Espanhol e Inglês.

- Notificações
  - Silêncio Edita o tempo de silêncio. Caso as gravações ultrapassem este tempo, é enviado uma notificação para a emissora.
  - Nível Edita o nível das modulações. Caso as gravações fiquem abaixo deste nível, é enviado uma notificação para emissora.

No gráfico de cada gravador exibe o nível de silêncio atual da entrada do dispositivo de áudio configurado. O nível é apresentado ao lado direito do nome da entrada e está na mesma unidade de medida das configurações (dBFS).

Para configurar o nível de silêncio, basta apenas arrastar a barra de rolagem contida próximo de "Nível dBFS" (Arrastando para direita aumentamos o valor e arrastando para esquerda, diminuímos o valor).

Obs.: É importante ressaltar que o nível de silêncio apenas é levado em consideração com gravador do tipo "Dispositivo de áudio".

- CPU Edita a porcentagem máxima de consumo da CPU. Caso a CPU ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- RAM Edita a porcentagem máxima de consumo da memória RAM. Caso a memória ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- HD Edita a porcentagem máxima de consumo do HD. Caso a memória ultrapasse este limite, é enviado uma notificação para a emissora.
- Licença Redireciona para as informações da licença da emissora, a qual apresenta o botão "remover", caso seja necessário remover a licença que está ativa na máquina.
- Avançado Altera a unidade de disco onde as gravações são salvas

⊴Avançado		
Jnidade de disco:	C:\ (223.02gb - Disponível 73.57 gb) 🔻	

## Gravação remota a partir de outro Logger

Para configurar a gravação remota de outro Logger, clique no botão "Novo gravador" e escolha a opção "Gravador de página da web" ou no ícone "+" ao lado de "Gravadores remotos".

É apresentada a janela de configuração para adicionar o servidor de gravação remoto, com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (\*):

Senha: *	Código tocou:
Senha	Código tocou
Nome da estação: *	ID: *
Nome da estação	source3
Descrição:	
Descrição	
Gênero:	
Gênero	
Endereço do website:	
Endereço do website	

- Senha Senha que será configurada no envio do áudio.
- Código tocou Código do tocou da emissora.
- Nome da estação Nome da estação de rádio que será gravada.
- ID Identificação da estação de rádio que será gravada (o ID só poderá ser informado uma única vez, não podendo ser editado posteriormente).
- Descrição Breve descrição ou slogan da rádio.
- Gênero Gênero da rádio.
- Endereço do website Campo para informar o endereço do website da rádio.

\*OBS.: Existem algumas palavras reservadas que não podem ser utilizadas como ID, pois podem ter um mau funcionamento da aplicação. Algumas dessas palavras são: crash – restart – config – log – codecs – audiodevices Após realizar as configurações de gravação do áudio, é necessário configurar o Logger 2.0 que estará enviando o áudio para o gravador remoto.

Clique na opção de configuração do formato de gravação que irá enviar o áudio e selecione a opção "Adicionar Stream" • Adicionar Stream

É apresentada a janela de configuração para adicionar o streaming, com as opções abaixo, sendo obrigatório informar os campos sinalizados com (\*):

Tipo:	Logger	•	Número:	Número
Host:	Host		Porta:	Porta
Senha:	Senha			

- Tipo Selecione a opção "Logger".
- Número Informe o ID configurado no gravador remoto (Ex.: source3).
- Host Endereço IP da máquina do gravador remoto.
- Porta Porta de comunicação HTTP do gravador remoto.
- Senha Senha de acesso informada no gravador remoto.

Ao salvar as configurações de envio do áudio, aparecerá junto ao formato de gravação o envio semelhante ao do streaming.

# Apendice

# Tabela de consumo aproximado dos formatos

MP3   AAC/Kbps	MB/Hora	GB/Dia	GB/Mês	TB/Ano
8	3.43	0.08	2.41	0.860
10	4.29	0.10	3.02	1.08
12	5.15	0.12	3.62	1.29
16	6.87	0.16	4.83	1.72
20	8.58	0.20	6.03	2.15
24	10.30	0.24	7.24	2.58
28	12.02	0.28	8.45	3.01
32	13.73	0.32	9.65	3.44
40	17.17	0.40	12.07	4.30
48	20.60	0.48	14.48	5.16
56	24.03	0.56	16.90	6.02
64	27.47	0.64	19.31	6.88
80	34.33	0.80	24.14	8.60
96	41.20	0.97	28.97	10.33
112	48.07	1.13	33.80	12.05
128	54.93	1.29	38.62	13.77
160	68.66	1.61	48.28	17.21
192	82.40	1.93	57.94	20.65
224	96.13	2.25	67.59	24.09
256	109.76	2.57	77.18	27.51
320	137.33	3.22	96.56	34.42

#### Instalação do Logger 2.0

Execute o arquivo **InstallerLogger2.0.exe**, no computador que será instalado o serviço. Recomenda-se utilizar a máquina que receba o áudio da emissora para gravação.

1º Passo: Executando o InstallerLogger2.0.exe. Clique em Avançar.



**2º Passo:** Nesse processo de instalação é necessário ter uma conta Playlist(esta é a mesma utilizada para acessar a área do Cliente). Feito isso clique em *Avançar*. Caso não tenha uma conta Playlist, você pode cria-la em nosso site <u>playlistsolutions.com</u>.

😽 Logger - Programa de Instalação	+	_		(
Playlist Software Solutions Assistente de instalação do Logger 2.0			Ē	2
Olá, você está instalando o Logger 2.0. O Logger 2.0 é o mais poderoso software pa Internet. Seu conjunto de ferramentas é co enviar streaming utilizando diversas fontes o como desktops, tablets e smartphones. Nesse processo de instalação, você precisar para ativar o software. Se você ainda não to conta Playlist" mais abaixo.	ara gravação e tra mpleto pois permi de áudios, atravé á informar o seu em uma conta Pla	ansmissão de á te gravar, escu s de múltiplos d ogin de conta F ylist, clique em	udio pela tar e ispositivos Yaylist, "Criar uma	
<u>Criar uma conta Playlist</u>	< Voltar	Avançar >	Cancelar	

**3º Passo:** Aceitando os termos do contrato de licença, clique em *Avançar*.

🔀 Logger - Programa de Instalação 🛛 🖶 — 🗌		×
Contrato de Licença de Uso Por favor, leia as seguintes informações importantes antes de continuar.		<b>R</b>
Por favor, leia o seguinte Contrato de Licença de Uso. Você deve aceitar os termos Contrato antes de prosseguir com a instalação.	do	
receberão, sem nenhuma cobrança adicional, o produto final e suas atualizações como parte integrante do licenciamento já adquirido. Caso o cliente necessite instalar o produto em um computador sem licenciamento, deverá o mesmo adquirir uma licença para utilização do sistema Logger 2.0. A Playlist Software Solutions Inc se reserva o direito de promover quaisquer alterações nas funcionalidades do sistema Logger 2.0 sem prévio aviso. O cliente declara	•	
<ul> <li>● Eu aceito os termos do Contrato</li> <li>○ Eu não aceito os termos do Contrato</li> </ul>		
Criar uma conta Playlist < Voltar Avançar > Ca	ancel	ar

**4º Passo:** Selecione as tarefas que o instalador executará enquanto instala o Logger 2.0 e clique em *Avançar*.

😰 Logger Playlist - Programa de Instalação	- • •
Selecionar Tarefas Adicionais Quais tarefas adicionais devem ser executadas?	
Selecione as tarefas adicionais que você deseja que o Programa de Insta enquanto instala Logger Playlist e clique em Avançar.	lação execute
Ícones adicionais:	
📝 Criar um ícone na Área de Trabalho	
📝 Criar um ícone na Barra de Inicialização Rápida	
< Voltar Avançar >	Cancelar

5º Passo: Detalhes sobre a instalação. Confirme e clique em Instalar.

<del>ا 1</del> 5	ogger - Programa de Instalação		↔	_		×
P	ronto para Instalar O Programa de Instalação está pronto pa seu computador.	ra começar a in:	stalação de	Logger n	•	
	Clique Instalar para iniciar a instalação, ou alterar alguma configuração.	u dique em Volta	ar se você (	quer revis	ar ou	
	Tarefas adicionais: Ícones adicionais: Criar um ícone na Área de Trabalho Criar um ícone na Barra de Inicializa	) ação Rápida			^	
	<				>	
Cria	r uma conta Playlist	< Voltar	Inst	alar	Cance	elar

6º Passo: Durante a instalação será exibida uma Janela para informar o seu usuário e senha.

'ara ativar o s	oftware, i	mesmo em modo tria Playlist.	l, você precisa ter uma cor
Informe us	suário e se	enha de sua conta Pla	ylist para instalar este
sonware.			
Usuário			
Usuário Senha			
Usuário			

Obs.: O usuário deverá ter uma conta ativa na Área do Cliente no site www.playlistsolutions.com, para que possa utilizar o sistema Logger 2.0, o registro do usuário na área do Cliente é gratuito e qualquer pessoa poderá ter acesso.

Após informar o Usuário, Selecione a emissora e a licença que será ativada na máquina e clique em "Ativar".

**7º Passo:** Aguarde a instalação ser concluída e clique em "Concluir" para abrir a Central de Gravações do Logger 2.0 no navegador web configurado como padrão da máquina.



Será criado um atalho do aplicativo de configuração e um atalho para a página web da Central de Gravações na área de trabalho e no menu Iniciar do Windows.

#### Ativação do software pelo navegador

Durante a instalação do software, caso sua licença não seja informada, ao acessar o painel do Logger 2.0 pela primeira vez pelo seu navegador, será constada a mensagem "Sua licença não foi informada, clique aqui para inseri-la".

Ao clicar nessa opção, aparecerá uma tela de login, onde deverá ser inserido como usuário e senha a palavra "admin".

Fazer login		
Nome de usuário		
Senha		
	Fazer login	Cancelar

Assim será redirecionado para uma tela onde se deve inserir o e-mail e senha registrados na Area do Cliente Playlist.

Entre na sua conta Plaj	Obter Licenças ylist para obter suas licenças ou uma versão demonstrativa
	E-mail Senha B Entrar Esqueceu sua senha, clique aqui ou cadastre-se

Após inserir email e senha, deverá ser selecionada a emissora e em seguida a licença referente a emissora selecionada.

	Ative o produto Selecione uma licença para ativar o Logger	
Selecione uma emissora		