



*Esta manual destina-se ao usuário do sistema Playlist Commercial. É proibida a duplicação ou reprodução, no todo ou em parte, sob quaisquer formas ou qualquer meio, sem a permissão expressa da Playlist Soluções.*

# Sumário

<b>Sumário .....</b>	<b>2</b>
<b>Apresentação .....</b>	<b>5</b>
<b>Equipamento necessário .....</b>	<b>6</b>
Recomendações para o Hardware .....	6
Memória: .....	6
Disco rígido: .....	7
Placas de Som: .....	7
Sistema operacional: .....	7
<b>Instalação .....</b>	<b>8</b>
Executando o instalador .....	8
<b>Abrindo o Commercial Playlist pela primeira vez .....</b>	<b>11</b>
Cadastrando os Operadores .....	11
Localizando o Playlist Digital .....	12
Abrindo o Commercial Playlist .....	12
<b>Configuração .....</b>	<b>13</b>
Configurando os Usuários .....	13
<i>Usuário e Senha</i> .....	13
<i>Geral</i> .....	13
<i>Home Page</i> .....	13
<i>Painel de Contratos</i> .....	14
<i>Menu Exibir</i> .....	14
<i>Menu Ferramentas</i> .....	14
<i>Relatórios</i> .....	15
Configurações Commercial Playlist .....	15
Configurando o Playlist Digital .....	16
<b>Personalizando a Interface .....</b>	<b>17</b>
Movimentação dos painéis de trabalho .....	18
Posições Fixas e Ocultas dos painéis .....	19
Restaurando Painéis .....	20
Barra de Ferramentas .....	20

<b>Operando o Commercial Playlist .....</b>	<b>22</b>
Cadastrando o Cliente .....	22
Cadastrando um Contrato .....	23
Programando um contrato .....	25
<i>Programando Novos Contratos .....</i>	<i>25</i>
<i>Escolher horários .....</i>	<i>26</i>
<i>Programando novas inserções em um contrato já criado .....</i>	<i>28</i>
Localizando um Cliente .....	29
Registrando um Audio .....	30
Imprimindo um Contrato .....	32
Utilizando o Painel Propriedades .....	32
Visualizando as propriedades dos contratos .....	34
Visualizando a programação de um determinado Contrato .....	35
Visualizando o comprovante de irradiação do contrato .....	35
Exportando os Mapas para o Playlist .....	35
Transferindo Contrato .....	36
Removendo Programação .....	37
Removendo Contratos .....	38
Removendo Clientes .....	38
<b>Rodizio de Comerciais .....</b>	<b>39</b>
Rodizio de comerciais com áudios não determinados .....	39
Commercial Playlist gerenciando o rodízio .....	40
Rodizio de comerciais com áudios com prazo determinados .....	41
<b>Relatórios .....</b>	<b>42</b>
Mapa do Dia .....	42
<i>Playlist (permite edição dos blocos) .....</i>	<i>42</i>
<i>Mapa-ID (visualização e impressão) .....</i>	<i>43</i>
<i>Mapa-Código(visualização e impressão) .....</i>	<i>43</i>
<i>Blocos – Contratos(visualização e impressão) .....</i>	<i>44</i>
<i>Blocos – Clientes(visualização e impressão) .....</i>	<i>44</i>
Mapa com valores .....	45
Contratos vencendo .....	46
Contrato / ID .....	46
Compensação de Inserções .....	47

Contratos por agente .....	47
Códigos Registrados .....	48
<b>Ativando / Registrando o Commercial Playlist .....</b>	<b>49</b>
Site Playlist .....	49
<b>Apêndice .....</b>	<b>52</b>
FolderSrv.....	52
Configurando o Playlist para operar com o Commercial .....	53

## Apresentação

---

O Commercial Playlist é a forma mais simples e eficiente de gerenciar os contratos comerciais de sua emissora.

Totalmente configurável, sua interface pode ser personalizada de acordo com a vontade e necessidade do operador. As alterações dos diferentes modos de exibição são intuitivas. Além de exibir/ocultar painéis, a interface permite que eles sejam movidos para qualquer parte da tela ou mesmo 'descolados' e arrastados para outro monitor.

A utilização de páginas em HTML, no software, torna fácil a impressão e o envio por e-mail das informações dos contratos e dos clientes, como o comprovante de irradiação e o mapa de comerciais.

Recursos em HTML também são usados para facilitar a operação. Após selecionar o cliente, basta entrar com as informações do contrato.

O lançamento das inserções é orientado por um calendário, com as informações dispostas de maneira simplificada.

A adaptação da interface de acordo com a operação em curso é um exemplo da versatilidade do software.

## Equipamento necessário

---

Os softwares da Playlist Soluções são muito eficientes ao utilizarem os recursos de seus equipamentos. Em um equipamento moderno o consumo de CPU fica abaixo de 1%. A configuração mínima para utilizar os softwares é atendida por equipamentos com nível de processamento moderado, podendo ser usados computadores com modelos de processadores a partir do Pentium III. Porém os equipamentos antigos apresentam um índice maior de problemas de hardware, causados principalmente pelo tempo de uso. Recomendamos dar prioridade à qualidade dos equipamentos e não à performance, já que, por especificação, qualquer computador atualmente no mercado será capaz de executar os softwares da Playlist Soluções sem problemas. Notamos um índice maior de problemas com equipamentos com placas de vídeo on-board. As placas de som on-board apresentam uma qualidade de áudio aceitável para execução dos áudios no Playlist Commercial.

## Recomendações para o Hardware

---

Recomendações mínimas:

- Processador com clock de 1 gigahertz (GHz) ou superior– Intel Pentium/Celeron ou AMD Athlon/Duron;
- 256 megabytes (MB) ou superior de memória RAM;
- Disco rígido pelo menos 10 GB livres para o livre funcionamento do sistema operacional;
- Placa de rede 10/100 Mbs ou 1GB PCI;
- Monitor 15 polegadas;
- Adaptador de vídeo com resolução mínima de 1024x768 (placa de vídeo com pelo menos 32 MB).
- Placa de som compatível com DirectSound do Windows (driver do tipo WDM);
- Teclado e mouse.

## Memória:

---

Em qualquer configuração, recomendamos sempre o mínimo de 256MB de memória RAM. Se o sistema operacional escolhido for o Windows XP, recomendamos que o equipamento tenha no mínimo de 512MB.

## Disco rígido:

---

Compre sempre o disco com a maior capacidade que estiver disponível no mercado, observando uma boa relação custo-benefício. Os discos instalados nos equipamentos atuais têm performance suficiente para descartar o uso de discos SCSI – que são muito caros.

## Placas de Som:

---

O Commercial Playlist funcionará com qualquer placa de áudio que tenha driver atualizado para o Windows e DirectX.

## Sistema operacional:

---

Recomendamos, em ordem de preferência Windows XP Professional, Windows 2003 Server e Windows 2000 Professional. **NÃO** recomendamos a utilização de sistemas operacionais da linha doméstica – Windows 98SE e Windows ME. Será necessário ter o Internet Explorer 6.0 instalado.

### **Recomendações sobre o sistema operacional e trabalho em rede**

Os softwares da Playlist Soluções trabalham somente em plataforma Windows. Não disponível em plataforma Linux.

Recomendamos a linha corporativa de sistemas operacionais da Microsoft baseadas na tecnologia NT (New Technology): Windows XP Professional, Windows 2003 Server e Windows 2000 Professional.

Para as estações de rede recomendamos a utilização de Windows XP Professional, Windows 2000.

Como o computador do estúdio de locução (computador onde é instalado o player Playlist Digital, responsável por tocar a programação da emissora) é acessado constantemente pelas estações de rede, recomendamos a instalação do sistema operacional Windows 2003 Server (Enterprise Edition ou Standard Edition) por ter um limite maior de conexões simultâneas via SMB (servidor de arquivos). O player também funciona perfeitamente no Windows XP e Windows 2000.

Outro fator importante é a utilização do sistema de arquivos NTFS (NT File System), que além de ser mais seguro é também mais confiável muito menos sujeito a falhas, como os sistemas FAT e FAT32.

# Instalação

## Executando o instalador

A instalação poderá ser feita no mesmo computador onde o Playlist Digital está instalado ou no computador desejado para fazer a programação comercial. Neste caso é necessário que os dois estejam interligados em rede (o computador em que está instalado o Playlist Digital e o computador da programação comercial).

Executando InstalaCP.exe. Clique em *Avançar*.



2º Passo

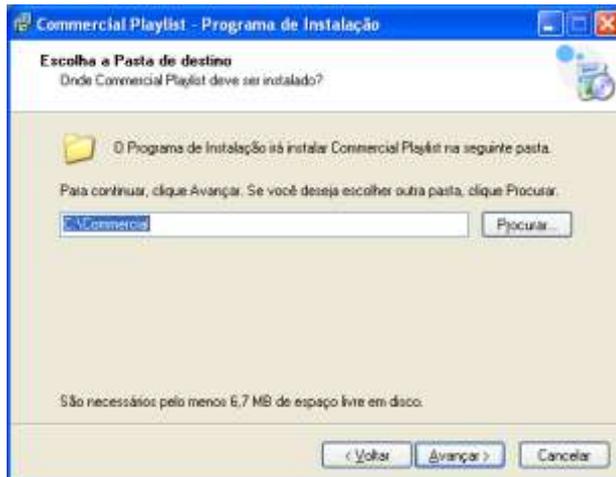
Aceitando os termos do contrato de licença. Confirme e clique em *Avançar*.



3º Passo

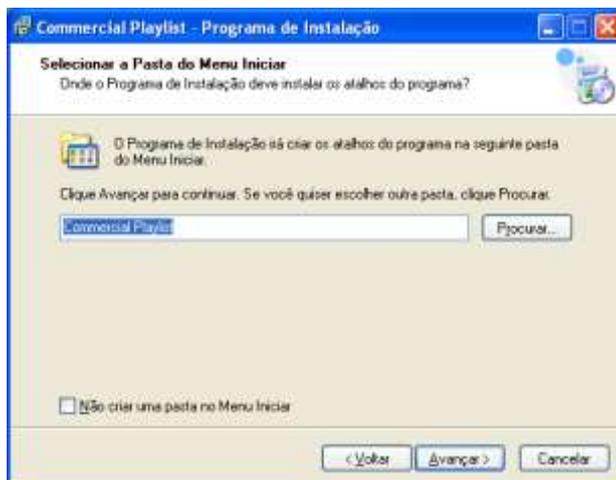
Configurando a pasta que o Commercial Playlist será instalado.

O Commercial Playlist poderá ser instalado em qualquer pasta ou unidade desejada. Confirme e clique em *Avançar*.



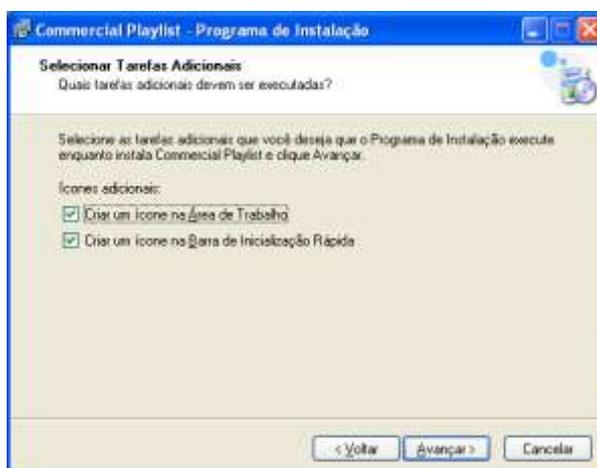
4º Passo

Menu Iniciar. Confirme e clique em *Avançar*.



5º Passo

Selecione as tarefas que o instalador execute enquanto instala o Commercial Playlist



6º Passo

Detalhes sobre a instalação. Confirme e clique em *Instalar*.



7º Passo

Instalação concluída.



O programa será instalado na pasta definida no 3º passo deste tópico.

Será criado um atalho para o Commercial Playlist em sua área de trabalho e no menu Iniciar do Windows.

\* Caso queria que o Commercial Playlist fique instalado em outra unidade, você poderá mover a pasta **Commercial** para outra unidade (D:\ ou qualquer outra unidade disponível em seu computador), o Commercial Playlist funcionará normalmente. **NÃO** recomendamos você mover a pasta **Commercial** para uma subpasta, pois por padrão, não por limitações do software, o Commercial Playlist é instalado a partir da raiz (C:\ ou qualquer outra unidade).

Antes de começar a trabalhar com o Commercial Playlist o usuário deverá estar ciente da execução do aplicativo FolderSrv. *Mais informações consulte o apêndice desse manual no tópico Foldersrv.*

## Abrindo o Commercial Playlist pela primeira vez

### Cadastrando os Operadores

Ao executar o Commercial pela primeira vez, será aberta uma tela automaticamente onde deverá ser digitado ao menos um operador. Nessa tela você encontra um campo onde deverá ser cadastrado um nome para o operador, um campo de senha e um campo para marcar se o operador terá os privilégios de administrador do sistema. O campo “Senha” não é obrigatório, em caso de preenchimento do mesmo, o operador só poderá ser selecionado no Commercial depois de digitado sua devida senha. O campo “Administrador” também não é obrigatório, porém é necessário ter ao menos um operador que seja Administrador, pois o operador Administrador terá acesso às configurações do Commercial, podendo mais tarde criar outros operadores e configurar permissões para os mesmos.

Abaixo segue uma imagem ilustrativa da tela de cadastro de operadores ao iniciar o Commercial pela primeira vez:

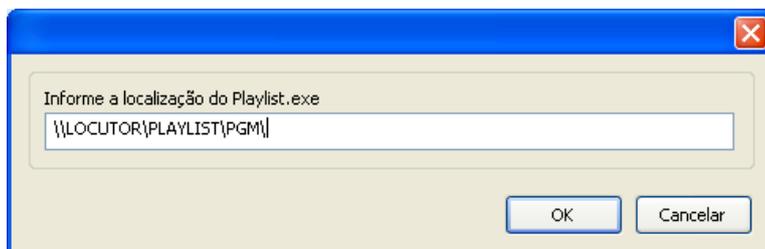
Ao clicar em Ok a tela abaixo aparecerá:

Essa tela será apresentada toda vez que o Commercial for aberto.

## Localizando o Playlist Digital

Ao digitar o login pela primeira vez, aparecerá uma tela onde será necessário informar a localização do Playlist.exe – Executável do Playlist Digital.

Especifique o endereço de rede do micro do ar, informando a localização do arquivo 'Playlist.exe' do micro do ar (Localizado na pasta 'Playlist\Pgm').



Esse caminho é fundamental para o programa, pois com ele o Commercial se comunicará com o banco de dados do Playlist Digital e saberá em qual pasta os mapas devem ser exportados.

## Abrindo o Commercial Playlist

Sempre ao abrir o Commercial Playlist será necessário digitar o usuário e senha cadastrada durante o processo de instalação do programa.

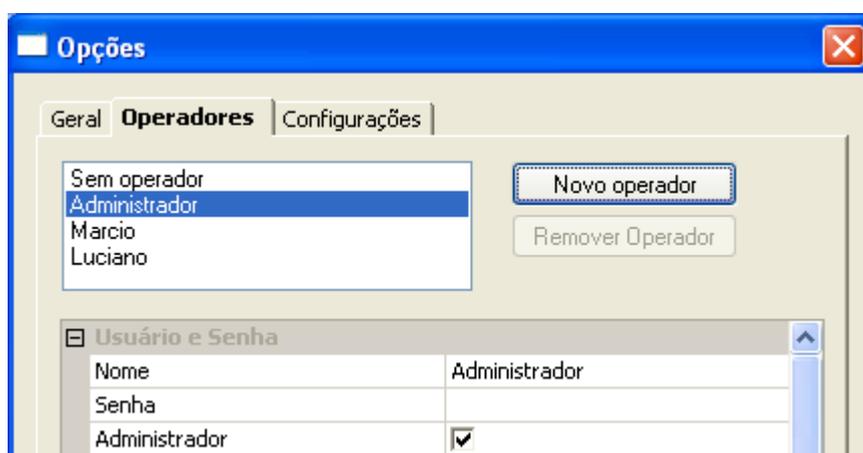


# Configuração

## Configurando os Usuários

Acessando o menu “Ferramentas/Opções”, na guia Geral, o operador administrador poderá realizar as configurações padrões para todos os operadores, a partir dessas configurações definidas na guia Geral, o administrador, poderá personalizar a configuração para cada operador acessando a guia Operadores.

A guia Operadores é subdividida nas seções Usuário e Senha, Geral, Home Page, Painel de Contratos, Menu Exibir, Menu Ferramentas, Relatórios.



### Usuário e Senha

**Nome** – Será o nome do operador que usará o sistema, esse nome será usado como o nome do usuário para logar no sistema.

**Senha** – Será a senha utilizada para logar com determinado operador e utilizar das suas permissões.

**Administrador** – Define se o operador em questão será ou não o administrador do sistema, só o administrador tem acesso ao menu **Ferramentas / Opções** podendo modificar as permissões dos demais operadores. É necessário ter ao menos um operador administrador.

### Geral

**Edita Configurações** – Permite ou não ao operador selecionado editar as configurações do menu Ferramentas\Opções\Configurações.

**Registrar arquivos** – Permite ou não ao operador registrar arquivos de áudio no Commercial Playlist.

### Home Page

**Novo Contrato** – Permite ou não ao operador criar um novo contrato para determinado cliente.

**Editar dados do contrato** – Permite ou não ao operador editar os dados de um contrato já criado.

**Novo Cliente** – Permite ou não ao operador cadastrar um novo cliente.

**Editar dados do cliente** – Permite ou não ao operador editar os dados de um cliente já cadastrado.

### Painel de Contratos

**Mapa Comercial** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Mapa Comercial, visualizar o mapa comercial de uma determinada data.

**Comprovante de irradiação** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Comprovante de Irradiação, visualizar as comprovações de uma determinada data.

**Programar Contrato** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Programar Inserções, programar inserções em um determinado contrato.

**Imprimir Contrato** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Imprimir Contrato, visualizar o contrato já formatado para a impressão.

**Remover Programação** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Remover Programação, remover uma programação completa, ou apenas, determinados dias ou horários de uma programação.

**Excluir Contrato** – Permite ou não o operador, ao clicar com o botão direito do mouse sobre um determinado contrato e selecionar a opção Excluir Contrato, excluir um determinado contrato. Para que a opção de excluir contrato apareça é necessário antes remover toda a programação do contrato.

### Menu Exibir

**Ramos de Atividade** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Exibir\Ramo de Atividade'.

**Agentes** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Exibir\Agentes'.

**Mapa do Dia** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Relatórios\Mapa do dia'.

**Pesquisa de Contratos** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Exibir\Pesquisa de contratos'.

### Menu Ferramentas

**Opções** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Ferramentas\Opções'.

**Exportar Mapas** – Permite ou não ao operador acessar o menu 'Ferramentas\Exportar Mapas'.

**Cadastro do Licenciado** – Permite ou não ao operador acessar o menu ‘Ajuda\Licenciado’.

## Relatórios

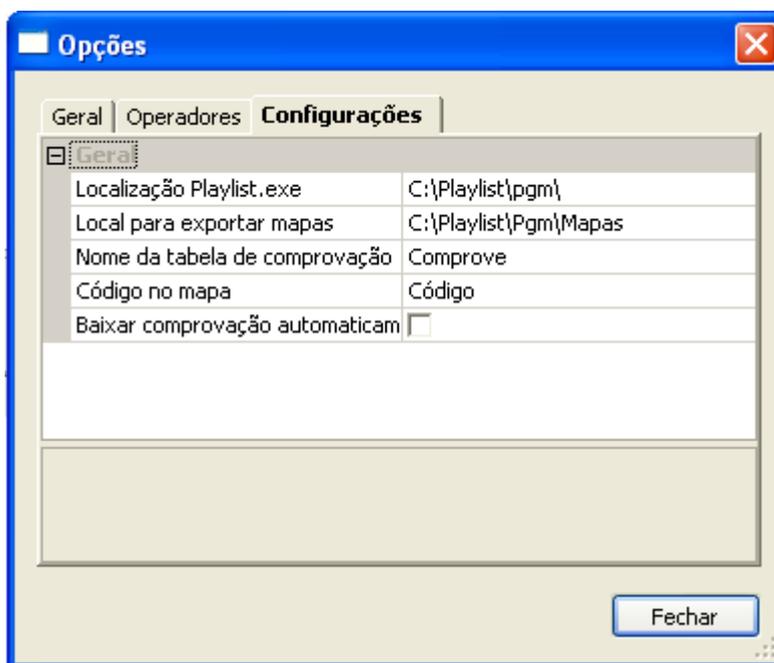
**Mapa comercial do período com valores** – Permite ou não ao operador acessar o menu ‘Relatórios\Mapa com valores’.

**Visualizar contratos vencendo** – Permite ou não ao operador acessar o menu ‘Relatórios\Contratos vencendo’.

**Contratos por agente** – Permite ou não ao operador acessar o menu ‘Relatórios\Contratos por agente’.

## Configurações Commercial Playlist

Acessando o menu “Ferramentas/Opções”, na guia Configurações o operador administrador poderá realizar as configurações para o funcionamento do programa, abaixo segue uma descrição dos itens a serem configurados:



**Localização Playlist.exe** – Localização do Playlist.exe – Executável do Playlist Digital. Caso o Commercial esteja instalado em outro computador da rede, deverá ser digitado o endereço de rede do micro do ar, informando a localização do arquivo ‘Playlist.exe’ do micro do ar (Localizado na pasta ‘Playlist\Pgm’).

**Local para exportar mapas** – Localização da pasta Mapas do Playlist, onde a programação comercial será exportada. Caso o Commercial esteja instalado em outro computador da rede, deverá ser digitado o endereço de rede do micro do ar, informando a localização da pasta Mapas do Playlist (Localizado na pasta ‘Playlist\Pgm’).

**Nome da tabela de comprovação** – Nome do arquivo onde o Playlist salva a comprovação dos áudios exibidos.

**Código no mapa** – Código que será exportado no mapa comercial. Escolhendo a opção 'Código' o Commercial irá exportar o código seqüencial do contrato, escolhendo a opção ID o Commercial irá exportar o ID contrato.

**Baixar comprovação automaticamente** – Atualiza automaticamente as informações de comprovação, exceto quando executado via rede.

## Configurando o Playlist Digital

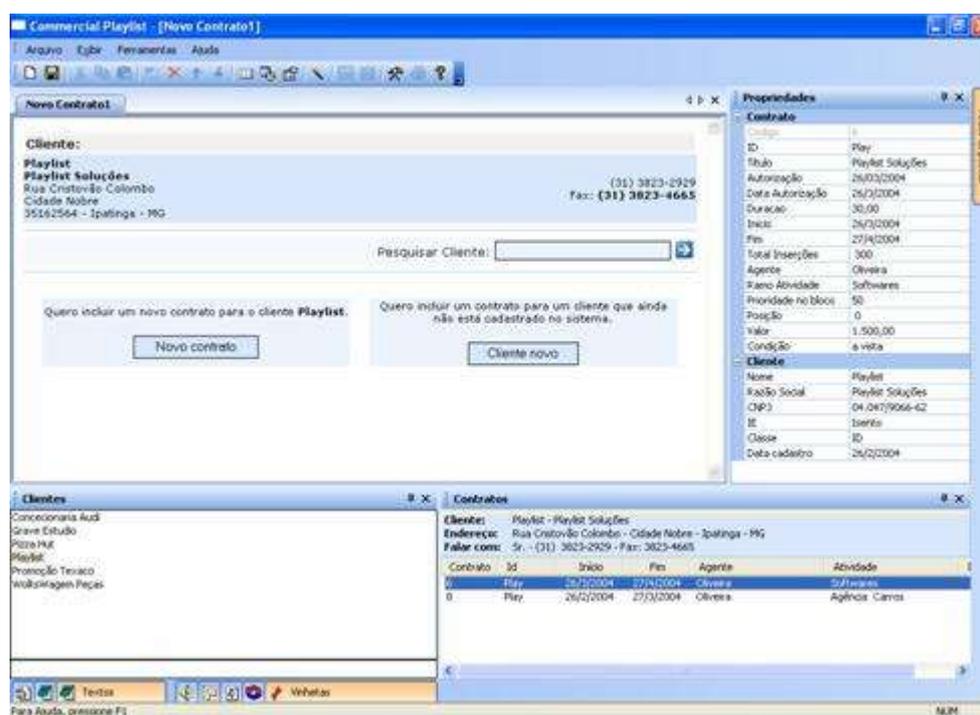
---

Para configurar o playlist digital para aceitar os mapas enviados pelo Commercial Playlist o usuário deverá consultar: *"Configurando o Playlist para operar com o Commercial"* no Apêndice desse manual.

## Personalizando a Interface

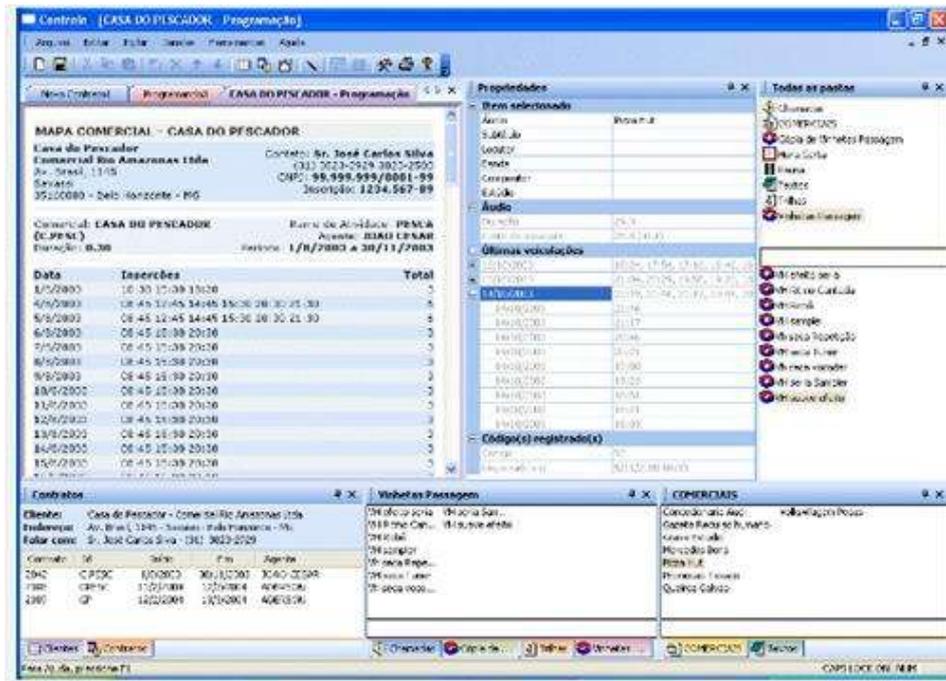
Os painéis do Commercial Playlist compõem a tela de programação do software e suas posições são totalmente personalizáveis.

Veja abaixo, o Commercial Playlist com posicionamento padrão dos painéis:



Na tela abaixo Clientes e Contratos ocupam o mesmo painel, agrupado (sendo selecionados através das guias na parte inferior esquerda da tela). Comerciais e Textos compartilham outro painel (sendo selecionados através das guias na parte inferior direita da tela), as demais pastas de arquivos de áudio compartilham o painel central (sendo selecionadas pelas guias na parte superior direita da tela).

Ao ser selecionado um arquivo de áudio, a guia "Propriedades" é atualizada. Note no detalhe as últimas veiculações do arquivo (mesmo que não esteja relacionado a algum contrato).

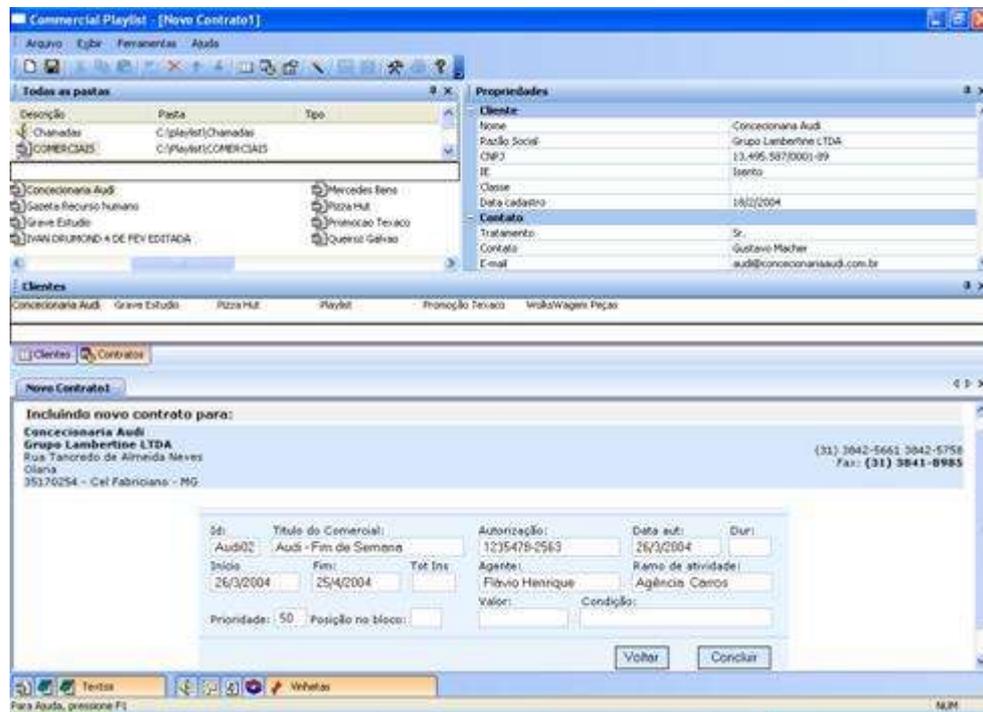


## Movimentação dos painéis de trabalho

Para trocar a posição de cada painel, basta clicar na barra de título do mesmo (Ex.: onde está escrito o nome Propriedades) e arrastar para a posição desejada. Ao soltar, o painel ficará sobreposto na tela principal, ou o mesmo poderá ser 'encaixado' em outra posição da tela.



A figura abaixo mostra uma tela com os painéis em posições personalizadas. Cada painel ocupa uma posição diferente da posição padrão.



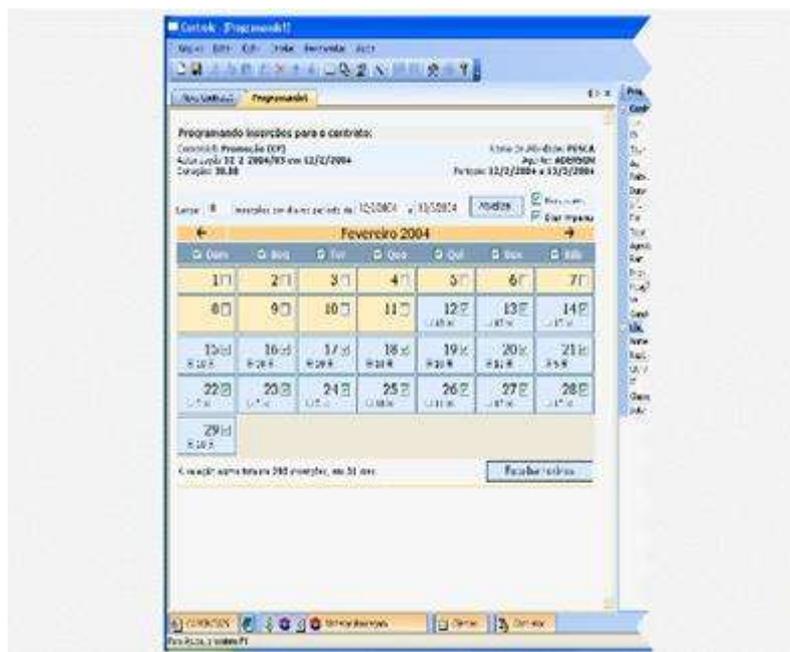
Observe que 'Clientes' e 'contratos' ocupam o mesmo painel (sendo alternados ao se clicar sobre as guias 'Clientes' e 'Contratos' logo abaixo do referido painel).

## Posições Fixas e Ocultas dos painéis

Os painéis, além de serem movidos para qualquer parte da tela, podem ainda serem ocultados, liberando mais espaço para trabalho na tela.

Clicando sobre a opção  (Auto Hide = Auto Ocultar), disposta na barra de título do painel (Veja na figura abaixo).





Na figura acima, para facilitar a visualização do calendário, o usuário ocultou a guia "Clientes/Contratos".

## Restaurando Painéis

Para voltar à tela padrão de posicionamento dos painéis, basta clicar sobre a ferramenta



, na barra de ferramentas.

## Barra de Ferramentas



Novo: Abre a tela principal para inserção de um novo cliente ou um novo contrato.



Salvar: Salva a tela em foco (painel que está ativo).



Programar: Abre o calendário permitindo a programação do contrato selecionado.



Desprogramar: Remove toda ou parte da programação de um contrato, permitindo a exclusão do mesmo.



Mapa Comercial: Exibe o mapa de programação do contrato selecionado.



Comprovante: Exibe o comprovante de irradiação do contrato referente ao comercial veiculado no Playlist.



Contratos: Exibe o painel 'Contratos' com os contratos do cliente selecionado.



Clientes: Exibe no painel 'Propriedades', detalhes do cliente a que o contrato selecionado pertence.



Exibe o painel 'Propriedades' com as propriedades do cliente ou contrato selecionado.



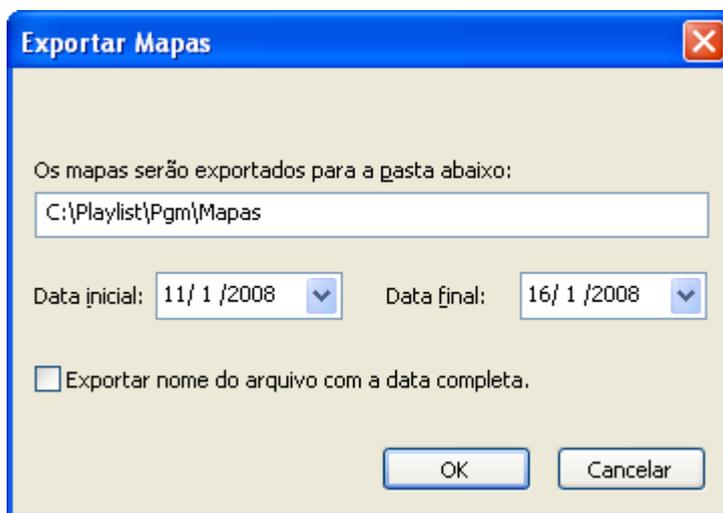
Restaurar painéis: Restaura à posição original, os painéis que compõem a estrutura do Commercial Playlist.



Personalizar: Permite a inserção ou retirada de ferramentas das barras de menu e de ferramentas do Commercial Playlist.



Exportar Mapas: Exporta a programação gerada, dentro do período especificado, para o endereço indicado na tela.



Imprimir: Envia para a impressora o mapa de programação.



Sobre: Exibe informação de versão do software.



## Operando o Commercial Playlist

O Commercial Playlist necessita para se programar um commercial, que alguns procedimentos sejam realizados como Cadastro do cliente e cadastro do contrato.

### Cadastrando o Cliente

Para cadastrar um novo cliente, na tela principal ou tela de abertura do Commercial, clique no botão 'Cliente Novo' e preencha os campos com dados do cliente.

Dados do cliente					
Nome do cliente:		Local cobrança:			
<input type="text"/>		<input type="text"/>			
Razão Social:		Contato:		Classe:	
<input type="text"/>		<input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Endereço:		Telefones:		Fax:	
<input type="text"/>		( <input type="text"/> ) <input type="text"/> <input type="text"/>		<input type="text"/>	
Bairro:		E-mail:			
<input type="text"/>		<input type="text"/>			
Cep:	Cidade:	UF:	CNPJ:	Inscr:	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<input type="button" value=" &lt;&lt; Voltar"/>		<input type="button" value=" Concluir"/>		<input type="button" value=" Lançar Contrato"/>	

**Nome do cliente:** Nome do cliente.

**Local cobrança:** Local onde será cobrado o valor referente ao contrato.

**Razão Social:** Razão Social do cliente.

**Contato:** Telefone de contato rápido do cliente.

**Classe:** Classe do cliente, geralmente utilizado para separar clientes por classes.

**Endereço:** Endereço do cliente.

**Telefones:** Telefones do cliente.

**Fax:** Número do fax do cliente.

**Bairro:** Bairro.

**E-mail:** E-mail.

**Cep:** Cep.

**Cidade:** Cidade.

**Uf:** Estado.

**CNPJ:** Cadastro nacional de pessoa jurídica (CNPJ) do cliente.

**Inscr:** Inscrição estadual do cliente.



Outra forma de cadastro é usando o menu 'Arquivo' e selecionar a opção 'Novo' que a tela acima abrirá. Ou clique na ferramenta , localizada na barra de ferramentas.

Após o preenchimento, clique sobre a opção 'Avançar'. Aparecerá uma tela para a criação de um novo contrato para o cliente em questão.

## Cadastrando um Contrato

Após cadastrar os dados do novo cliente, clique no botão 'Avançar' e a tela de cadastro do contrato será exibida, devendo ser corretamente preenchida com as informações do contrato. Caso esteja na tela principal do Commercial, basta selecionar o cliente para qual o contrato será criado e clicar no botão 'Novo Contrato'.

Para cadastrar um novo contrato para um cliente já existente, basta selecionar o cliente em questão e clicar sobre 'Novo Contrato'.

Incluindo novo contrato para:  
Digital Informática

Título: <input type="text"/>	Categoria: <input type="text"/>
Id: <input type="text"/>	Fim: 10/2/2008 
Início: 11/1/2008 	Agência: <input type="text"/>
Agente: <input type="text"/>	Posição: <input type="text"/> Duração: <input type="text"/>
Ramo de Atividade: <input type="text"/>	Data autorização: 11/1/2008 
Total Inserções: <input type="text"/> Prioridade: 50	Custo de produção: <input type="text"/>
Autorização: <input type="text"/>	Incorporar os contratos: <input type="text"/>
Valor: <input type="text"/>	
Forma Pagto: <input type="text"/>	
Obs: <input type="text"/>	

Dados coletados para preenchimento:

**Título:** Nome desejado para identificar o comercial.

**Id:** Identificação do contrato (código dado ao contrato para preenchimento no mapa de programação e também para identificação do comercial relacionado ao mesmo).

**Categoria:** Categoria do contrato em questão.

**Início:** Data de início da validade do contrato.

**Fim:** Data de fim da validade do contrato.

**Agente:** Nome do agente que vendeu o contrato do comercial.

**Agência:** Agência que vendeu o contrato.

**Ramo de atividade:** O cadastro do ramo de atividade do contrato é útil durante a escolha dos horários a serem programados, pois essa informação o auxilia na visualização de inserções, no momento da programação, do mesmo ramo de atividade. O Commercial Playlist separa automaticamente os arquivos, com mesmo ramo de atividade, desde que estejam cadastrados com a mesma prioridade.

**Tot Ins.:** Total de inserções contratadas.

**Prioridade:** Prioridade no bloco comercial – Determina prioridade de programação e veiculação do arquivo programado. Quanto menor for o número do campo ‘Prioridade’, a posição desse comercial no bloco comercial estará relativamente na frente. Exemplo: ‘Comercial1’ com ‘Prioridade=50’ e ‘Comercial2’ com ‘Prioridade=99’: Sempre que esses dois comerciais saírem no mesmo bloco, o ‘Comercial1’ estará programado antes do ‘Comercial2’.

*Obs: Comerciais com prioridades iguais ficarão em posições aleatórias e obedecerão o critério de prioridades dos outros comerciais.*

**Posição no bloco:** Campo não obrigatório. Determina exatamente em qual posição o comercial estará programado no bloco de comerciais (No exemplo da figura abaixo, o comercial ‘Mercedes Bens’ ocupa a 3ª posição do bloco de comerciais).

O campo ‘Posição no bloco’ sobrepõe a ‘Prioridade’. Exemplo: ‘Comercial1’ com ‘Prioridade=50’ e Posição indefinida (Posição=3) e ‘Comercial2’ com ‘Prioridade=99’ e ‘Posição=1’: Sempre que esses dois comerciais saírem no mesmo bloco, o ‘Comercial2’ sairá primeiro. Mas se os dois Comerciais possuírem a mesma ‘Posição’, o ‘Comercial1’ estará programado na frente, pois o campo ‘Prioridade’ estava com um número menor.

**Dur.:** Duração do comercial (em segundos).

**Autorização:** Número da autorização do contrato (de ordem administrativa).

**Data aut.:** Data da autorização.

**Valor:** Valor cobrado pelas inserções contratadas no período determinado (de ordem administrativa).

**Forma de pagamento:** Condição de pagamento para as inserções contratadas. (de ordem administrativa).

**Obs:** Observações em geral sobre o contrato.

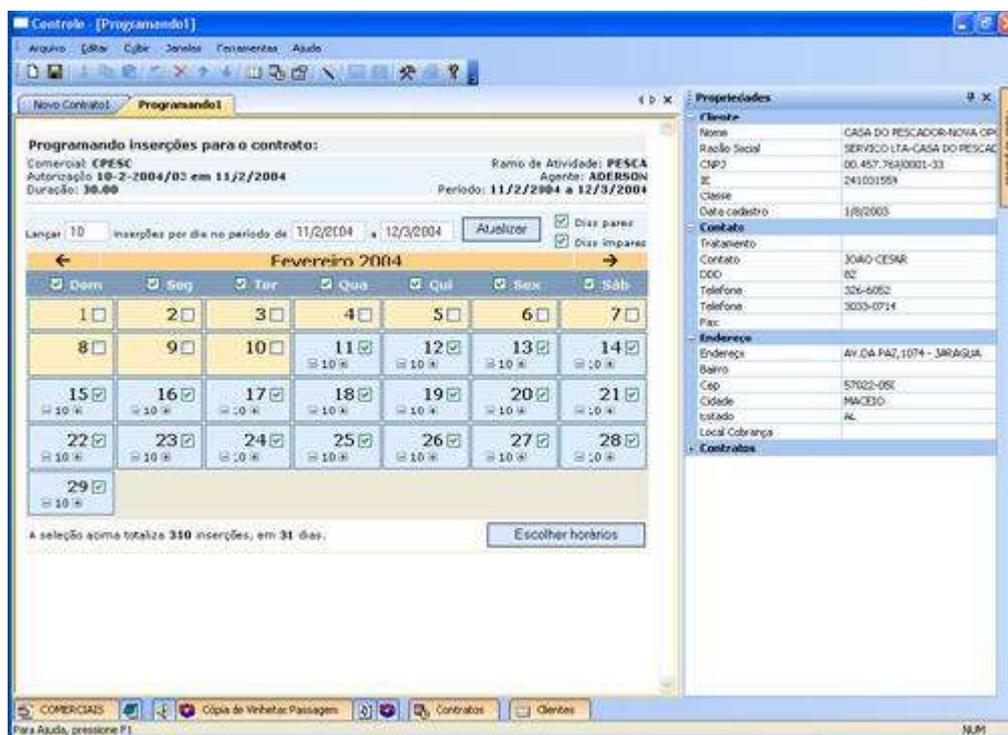
**Incorporar contratos:** Vincula um determinado contrato a outros contratos.

Após o preenchimento de todos os campos, clique sobre o botão ‘Concluir’ para finalizar o ‘Contrato’ do cliente.

## Programando um contrato

### Programando Novos Contratos

Depois de concluído, o contrato do cliente, aparecerá uma janela 'Programando inserções para o contrato', com os dados do contrato e um calendário com os dias em que o comercial do contrato em questão será veiculado.



Nesta tela, é possível fazer a distribuição da programação, nos horários desejados, definindo a quantidade de inserções e programá-las nos dias e horários desejados, bem como definir uma programação somente para dias pares ou para dias ímpares.

Campos da tela:

**Lançar:** Quantidade de inserções do comercial, que será lançada por dia para o período de programação selecionado nos campos à frente. Normalmente é o período em que o contrato será veiculado.

**Atualizar:** Atualiza a quantidade de inserções por dia, informada no campo 'Lançar', para programação no período determinado à frente.

**Dias pares:** Com essa opção selecionada, todos os dias pares do período serão programados.

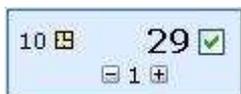
**Dias ímpares:** Com essa opção selecionada, todos os dias ímpares do período serão programados.

**Dom, Seg, Ter, Qua, Qui, Sex, Sáb:** Seleciona os dias da semana que serão programados

durante o período selecionado. Para não programar em qualquer dia desses, clique sobre a opção de seleção ao lado do nome do dia da semana correspondente desmarcando a caixa



Observe o item abaixo:



**+**: Clicando sobre essa opção, aumenta-se o número de inserções do dia selecionado (Mais utilizado em uma programação já pronta).

**-**: Clicando sobre essa opção, diminui-se o número de inserções do dia selecionado (Mais utilizado em uma programação já pronta).

**☒** O valor ao lado do ícone representa a quantidade de inserções já programadas para o dia (para o exemplo acima, são 10 inserções programadas para o dia 29).

Abaixo do calendário aparece a seguinte frase:

A seleção acima totaliza **X** inserções, em **Y** dias.

Onde **X** é número de inserções e **Y** é número de dias programados.

Após selecionar os dias e distribuir a quantidade de inserções a serem programadas para cada dia, clique sobre a opção **‘Escolher horários’**. Este abrirá uma tabela com os horários de programação, permitindo a programação do comercial nos horários selecionados.

### Escolher horários

Será exibida uma janela com a tabela de horários de todos os blocos comerciais utilizados no Playlist e com a programação de cada bloco (caso já exista uma programação).

Atualizar: Para facilitar a visualização da tabela de horários, é possível configurar o **‘Commercial’** para exibir os horários a partir de determinado bloco.

Clique sobre o botão **‘Atualizar’** para ativar a exibição dos blocos a partir do horário especificado na caixa anterior.



A tabela de horários e programação dos blocos exibe em cor **azul** os comerciais do mesmo ramo de atividade, e em cor **vermelha** o mesmo comercial, caso ele já tenha sido programado alguma vez. (Essas são formas de alertar o programador quanto à programação repetida de um comercial. ou de comerciais com mesmo ramo de atividade no mesmo bloco)

Para programar as inserções, basta clicar sobre a linha do horário desejado.

Os horários programados de cada inserção, aparecem marcados com um sinal de seleção na cor vermelha , como no horário de 07:00 do exemplo abaixo:

Comercial: **Central Farma** Programando Central Farma

Escolhendo horários para o contrato:  
Comercial: **Central Farma (FARMA1)**  
Autorização em **17/1/2008**  
Duração: **0** Período: **17/1/2008 a 16/2/2008**

Selecione os horários que receberão a programação. Os horários serão lançados conforme tabela abaixo:

Qtde Dias	Ins/Dia	Horários
10	1	

Exibir horários a partir de: **06:40**  Você precisa selecionar **1** horários

08:00	<input type="checkbox"/>		0
08:20	<input type="checkbox"/>		0
08:40	<input type="checkbox"/>	CASAC1 COM3	48,0
09:00	<input checked="" type="checkbox"/>	FARMA3	26,0
09:20	<input type="checkbox"/>	CASAC1	30,0
09:40	<input type="checkbox"/>	FARMA3 COM3	44,0
10:00	<input type="checkbox"/>	CASAC1	30,0
10:20	<input type="checkbox"/>	FARMA3 COM3	44,0
10:40	<input type="checkbox"/>	CASAC1	30,0
11:00	<input checked="" type="checkbox"/>	FARMA3 COM3	44,0
11:20	<input type="checkbox"/>	CASAC1	30,0
11:40	<input type="checkbox"/>	FARMA3	26,0
12:00	<input type="checkbox"/>	CASAC1 COM3	48,0
12:20	<input type="checkbox"/>	FARMA3	26,0
12:40	<input type="checkbox"/>	CASAC1	30,0
13:00	<input checked="" type="checkbox"/>	FARMA3 COM3	44,0
13:20	<input type="checkbox"/>	CASAC1 COM3	48,0
13:40	<input type="checkbox"/>	FARMA3	26,0
14:00	<input type="checkbox"/>	CASAC1 COM3	48,0
14:20	<input type="checkbox"/>	FARMA3	26,0
14:40	<input type="checkbox"/>	CASAC1 COM3	48,0
15:00	<input checked="" type="checkbox"/>	FARMA3 COM3	44,0
15:20	<input type="checkbox"/>		0

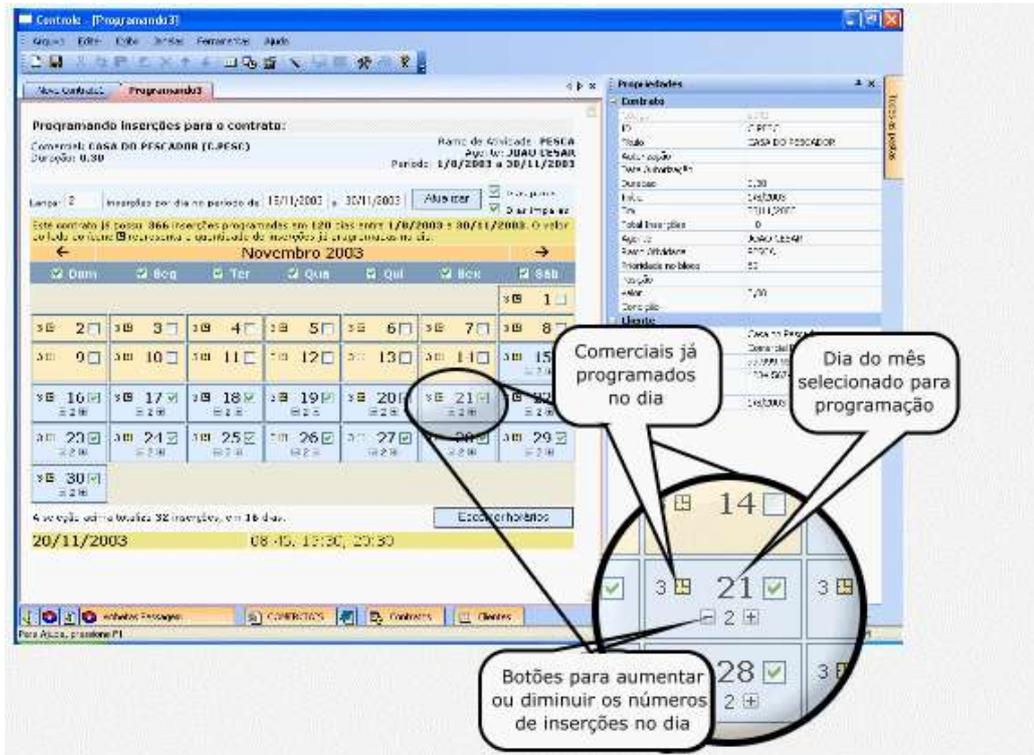
Após selecionar os horários, clique sobre o botão **'Programar'**.

**Programar:** Após selecionar os horários em que o comercial veiculará clique nesse botão, para gerar a programação desse comercial.

*OBS.: Você pode programar novos contratos para um cliente já cadastrado, selecionando o cliente desejado e clicando sobre o botão 'Novo Contrato'.*

### Programando novas inserções em um contrato já criado

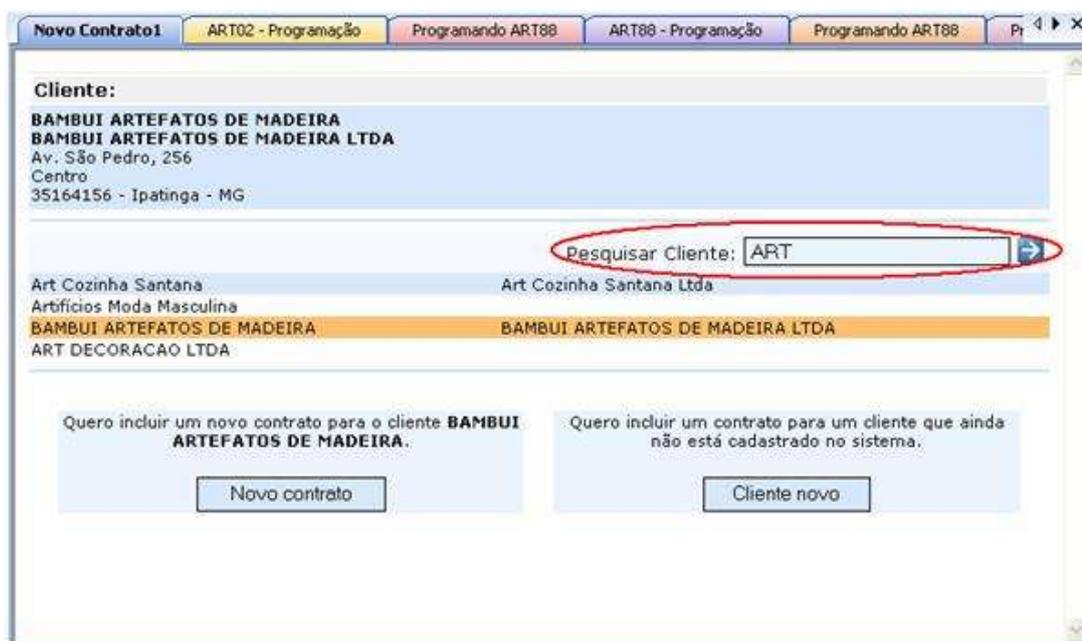
Para inserir novas inserções em um contrato já criado, basta seleccionar o cliente e o contrato desejado, clicar sobre o contrato com o botão direito do mouse e seleccionar 'Programar inserções'. O calendário com as programações do contrato é aberto, permitindo alterações.



Para programar o usuário deverá seguir os mesmos procedimentos de item Programando um contrato.

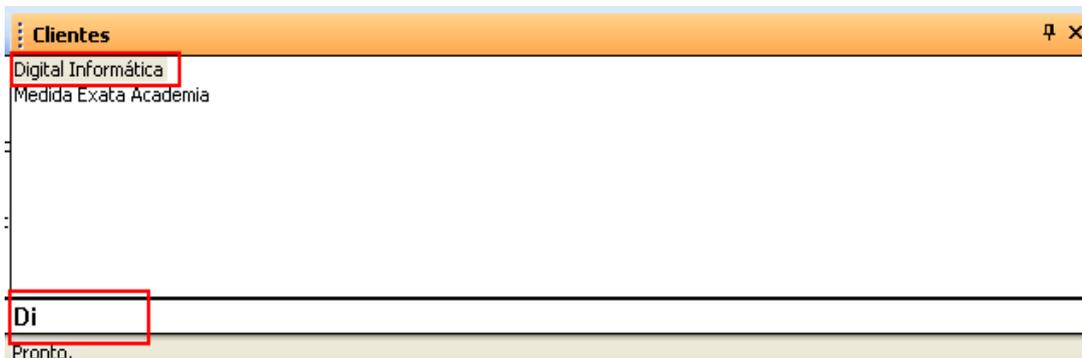
## Localizando um Cliente

Através do sistema de pesquisa inteligente, encontrar o cliente para o qual o contrato será incluído é muito fácil e sem margens para erros. Para tal, basta digitar no campo ‘Pesquisar cliente’ da tela principal, o nome do cliente a ser localizado.



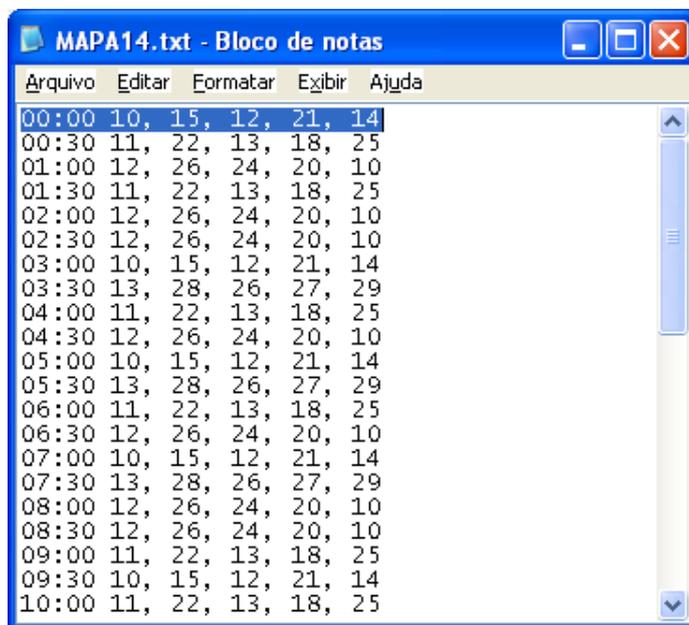
Observe no exemplo usado na tela acima, que a palavra “ART” foi digitada no campo de pesquisa e todas as empresas que contém a palavra no nome são selecionadas. Daí em diante basta posicionar a seleção em cima dos nomes encontrados que as informações cadastrais são atualizadas na tela, facilitando a identificação.

Outra forma de pesquisa seria digitar o nome do cliente no campo abaixo do painel de clientes. Ao digitar as primeiras letras do nome do cliente, o Commercial Playlist lista os clientes que contém as letras digitadas. Como na imagem abaixo:



## Registrando um Audio

A forma clássica que o Commercial Playlist exporta sua programação comercial para o Playlist é através de arquivos de texto contendo os horários e os códigos dos comerciais programados nos seus respectivos horários. Como no exemplo abaixo:



Programação comercial do dia 14.

**00:00** – Horário programado

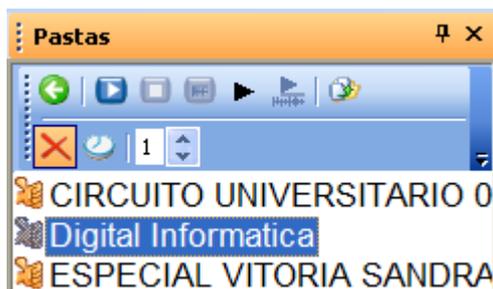
**10,15,12,21,14** - Códigos dos comerciais programados no horário de 00:00 hora.

Para que o Playlist Digital consiga através desses códigos executar um áudio, será necessário registrar esse áudio, ou seja, vincular o áudio ao código.

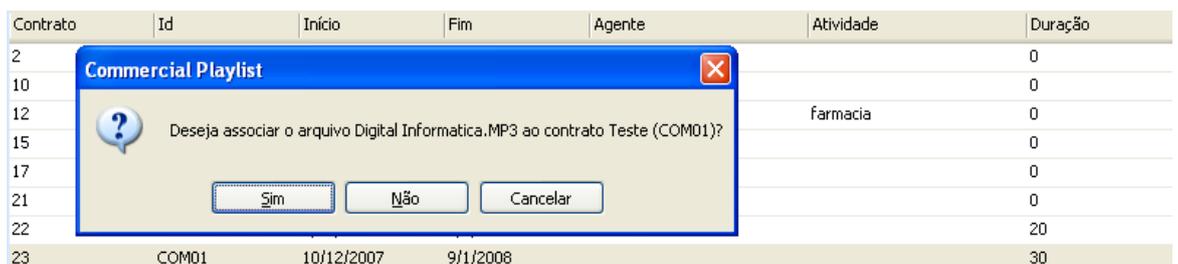
Para registrar um determinado áudio comercial, basta ao operador abrir a pasta Comerciais que se encontra no painel 'Pastas'.



Com a pasta aberta o operador deverá seleccionar o áudio desejado e arrastá-lo sobre o contrato ao qual o áudio será vinculado.

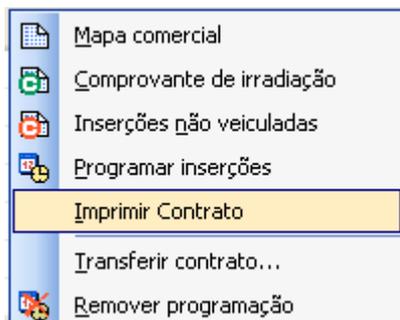


Ao soltar o comercial sobre o contrato, será aberta uma janela perguntando se deseja associar o arquivo selecionado ao contrato, como na imagem abaixo:

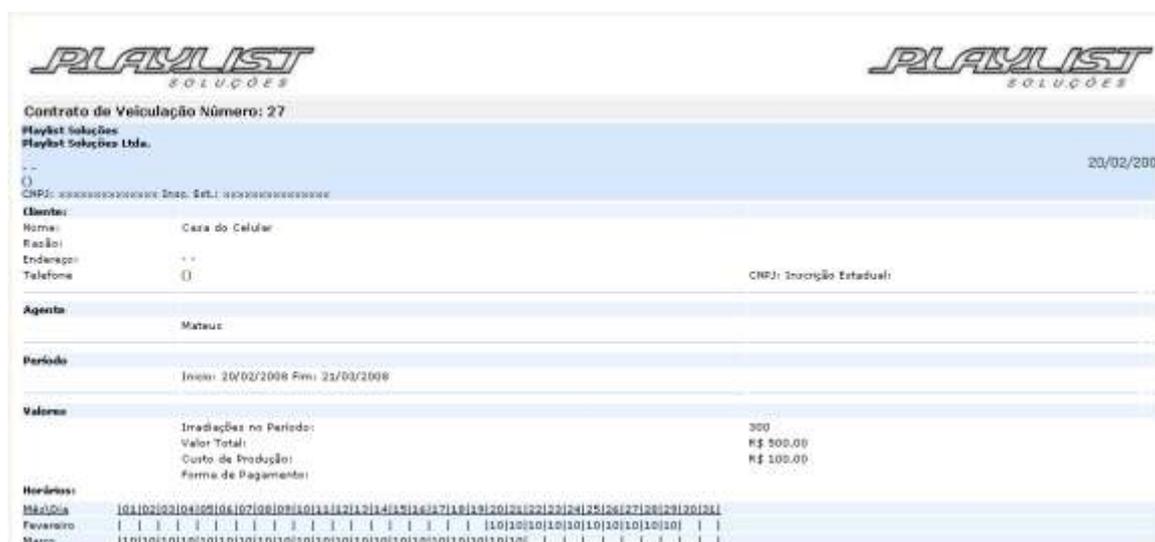


## Imprimindo um Contrato

Para imprimir um determinado contrato, basta ao operador clicar com o botão direito do mouse sobre o contrato desejado em então escolher a opção 'Imprimir Contrato'.



Note que será impresso um documento com os dados do contrato, o agente, o período, os valores do contrato e os horários em que o comercial será veiculado.



## Utilizando o Painel Propriedades

Fixe\* o painel 'Propriedades' e clique sobre o cliente desejado. Para qualquer cliente selecionado, o painel 'Propriedades' exibirá as características cadastrais do mesmo. O mesmo procedimento é usado para os contratos, bastando o usuário, clicar no contrato correspondente ao cliente selecionado. O usuário poderá alterar qualquer dado do cliente ou contrato bastando selecionar, apagar e incluir uma nova informação.

\* Para dúvidas sobre fixação de painéis, consulte o tópico **Posições fixas e ocultas dos painéis**.

Propriedades	
<b>Cliente</b>	
Nome	
Razão Social	
CNPJ	
IE	
Classe	
Data cadastro	
<b>Contato</b>	
Tratamento	
Contato	
E-mail	
DDD	
Telefone	
Telefone	
Fax	
<b>Endereço</b>	
Endereço	
Bairro	
Cep	
Cidade	
Estado	
Local Cobrança	
<b>Contratos</b>	
+ 010	30/3/2007 - 29/4/2007
+ COM01	21/12/2007 - 31/1/2008
+ COM02	15/1/2008 - 14/2/2008

## Cliente

**Nome** – Nome do cliente selecionado.

**Razão Social** – Razão Social do cliente selecionado.

**CNPJ** – Número de Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ) do cliente selecionado.

**IE** – Inscrição Estadual do cliente selecionado.

**Classe** – Classificação do cliente selecionado.

**Data de cadastro** – Data de cadastro do cliente selecionado.

## Contato

**Tratamento** – Como o cliente selecionado será tratado.

**Contato** – Contato do cliente selecionado.

**E-mail** – E-mail do cliente selecionado.

**DDD** – DDD do cliente selecionado.

**Telefone** – Telefone do cliente selecionado.

**Telefone** – Telefone do cliente selecionado.

**Fax** – Fax do cliente selecionado.

## Endereço

**Endereço** – Endereço do cliente selecionado.

**Bairro** – Bairro do cliente selecionado.

**Cep** – CEP do cliente selecionado.

**Cidade** – Cidade do cliente selecionado.

**Estado** – Estado do cliente selecionado.

**Local Cobrança** – Local de cobrança do cliente selecionado.

**Contratos** – Relação dos contratos e suas respectivas datas de início e fim.

## Visualizando as propriedades dos contratos

Fixe\* o painel 'Propriedades' e clique sobre o contrato desejado. Para qualquer contrato selecionado, o painel 'Propriedades' exibirá as características cadastrais do mesmo.

\* Para dúvidas sobre fixação de painéis, consulte o tópico **Posições fixas e ocultas dos painéis**.

Propriedades	
<b>Contrato</b>	
Código	
ID	
Título	
Categoria	
Autorização	
Data Autorização	
Duracao	
Início	
Fim	
Total Inserções	
Agente	
Agencia	
Ramo Atividade	
Prioridade no bloco	
Posição	
Valor	
Custo de Produção	
Condição	
Observação	
Incorporar contratos	
<b>Cliente</b>	
Nome	
Razão Social	
CNPJ	
IE	
Classe	
Data cadastro	
<b>Arquivo(s) do contrato</b>	
24-C	Sandra Cabelos.MP3
+ 24-A	Medida Exata Academia.f
+ 24-B	Digital Informatica.MP3

### Contrato

**Código** – Código do contrato selecionado.

**ID** – Identificação do contrato.

**Título** – Título do contrato selecionado.

**Categoria** – Categoria do contrato selecionado.

**Autorização** – Número da autorização do contrato

**Data Autorização** – Data de autorização do contrato selecionado.

**Duração** – Duração do comercial (em segundos).

**Início** – Data de início da validade do contrato.

**Fim** – Data de fim da validade do contrato.

**Totais Inserções** – Total de inserções contratadas.

**Agente** – Agente que vendeu o comercial.

**Ramo Atividade** – Ramo de atividade ao qual o contrato pertence.

**Prioridade no bloco** - Determina prioridade de programação e veiculação do arquivo programado.

**Posição** – Posição que o comercial estará programado no bloco de comerciais.

**Valor** – Valor cobrado pelas inserções contratadas no período determinado.

**Custo de produção** – Custo de produção do contrato selecionado.

**Condição** – Condição de pagamento para as inserções contratadas.

**Observação** – Observações em gerais sobre o contrato selecionado.

### Cliente

**Nome** – Nome do cliente ao qual o contrato selecionado pertence.

**Razão Social** – Razão Social do cliente ao qual o contrato selecionado pertence.

**CNPJ** – CNPJ do cliente ao qual o contrato selecionado pertence.

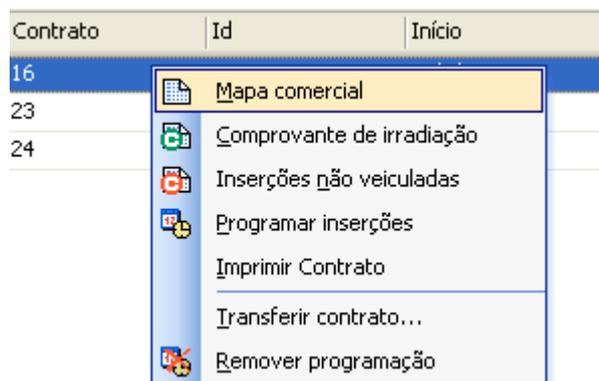
**IE** – Inscrição Estadual do cliente ao qual o contrato selecionado pertence.

**Data cadastro** – Data de cadastro do cliente ao qual o contrato selecionado pertence.

**Arquivo(s) do Contrato** – Áudios comerciais e seus respectivos códigos vinculados no contrato.

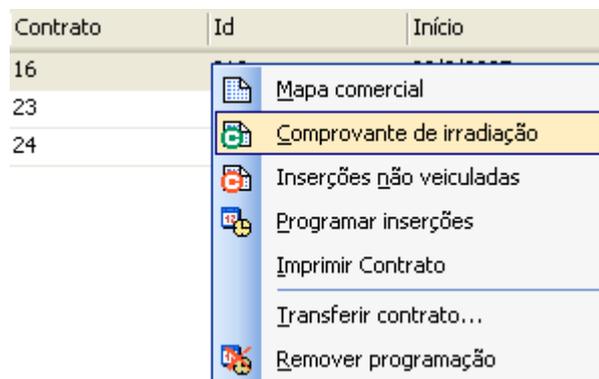
## Visualizando a programação de um determinado Contrato

Para verificar a programação (ou mapa comercial) programada, basta clicar sobre o contrato com o botão direito do mouse e selecionar a opção 'Mapa Comercial', ou com o contrato selecionado, clique sobre , na barra de ferramentas.



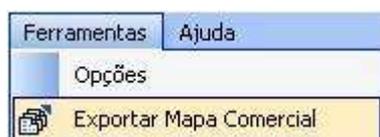
## Visualizando o comprovante de irradiação do contrato

Para visualizar o comprovante de irradiação do contrato, clique sobre o referido contrato com o botão direito do mouse e selecione 'Comprovante de irradiação' ou selecione o contrato e clique sobre , na barra de ferramentas.



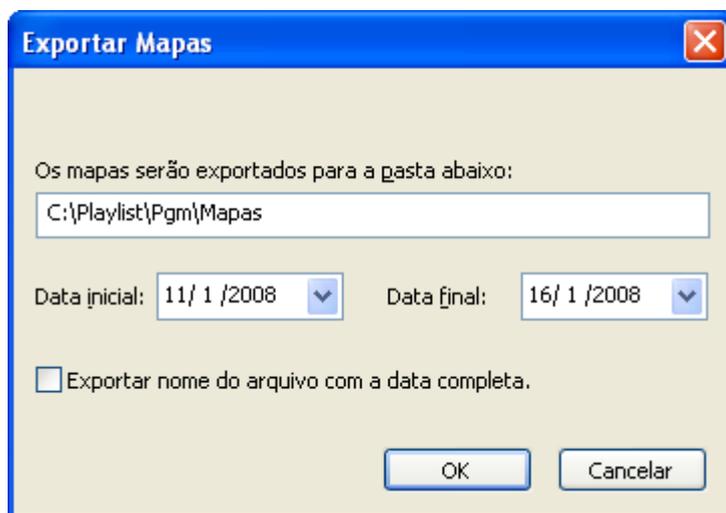
## Exportando os Mapas para o Playlist

Para exportar a programação criada, basta clicar no menu 'Ferramentas', e selecionar a opção 'Exportar Mapa Comercial' ou clique sobre , na barra de ferramentas.



Uma tela será aberta informando o endereço para onde a programação será exportada e o período desejado.

O campo de endereço contém um endereço padrão; caso queira especificar outro, digite no campo 'de endereço' o endereço desejado.



**Os mapas deverão ser exportados para a pasta abaixo:** Caminho da pasta para onde os mapas com a programação comercial será exportado, geralmente eles são exportados para a pasta Mapas do Playlist. Caso o Commercial Playlist esteja instalado em um computador diferente do computador do Playlist Digital, deverá ser colocado o caminho de rede da pasta Mapas.

**Data inicial:** Data início para os mapas que serão exportados.

**Data final:** Data final para os mapas que serão exportados.

**Exportar nome do arquivo com a data completa:** Ao habilitar essa opção os arquivos de mapas serão exportados com a nomenclatura de data completa, exemplo: 11-1-2008.txt. Porém para utilizar essa forma de exportação, o Playlist Digital deverá ser configurado anteriormente, pois caso contrário os mapas não serão reconhecidos.

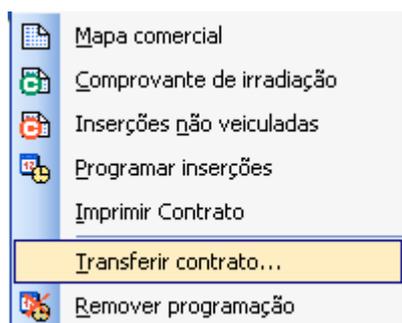
Para configurar o playlist a aceitar os mapas exportados pelo Comercial Playlist consulte:

*“Configurando o Playlist para operar com o Commercial”, no apêndice desse manual*

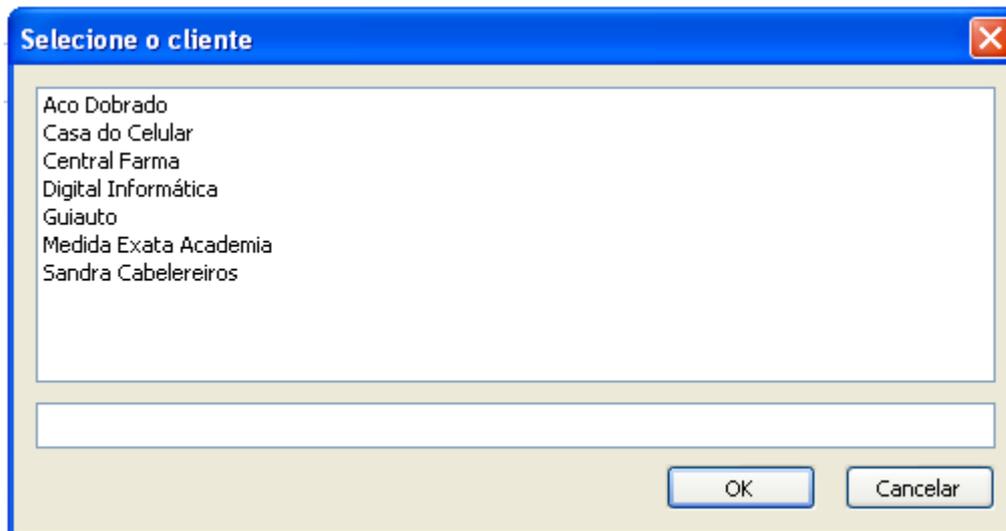
## Transferindo Contrato

A opção de transferir um contrato permite ao operador transferir um determinado contrato com toda a sua programação, de um cliente para outro.

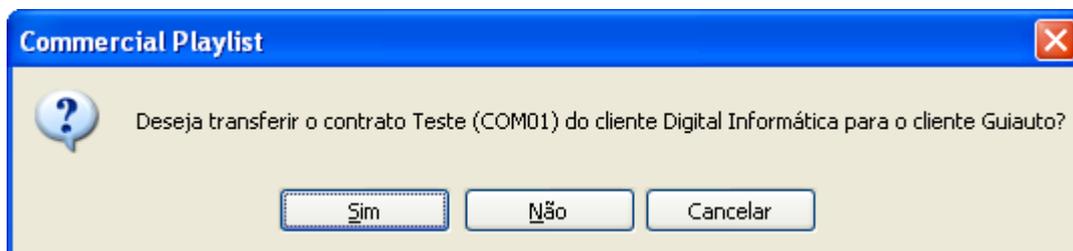
Para transferir um contrato, primeiro selecione o cliente ao qual contrato desejado pertence e clique com o botão direito do mouse sobre o contrato, como na imagem abaixo:



Clique na opção 'Transferir Contrato'. Uma tela com todos os clientes será aberta, bastando ao operador selecionar o cliente para onde o contrato será transferido e então clicar no botão 'OK'. Note que abaixo da lista de clientes existe um campo de texto, em caso de haver muitos clientes o operador poderá pesquisar o cliente desejado pelo nome.



Ao selecionar o cliente e clicar no botão 'OK', será aberta uma tela de confirmação como na imagem abaixo, bastando ao operador clicar no botão 'Sim' para confirmar a transferência de contrato.

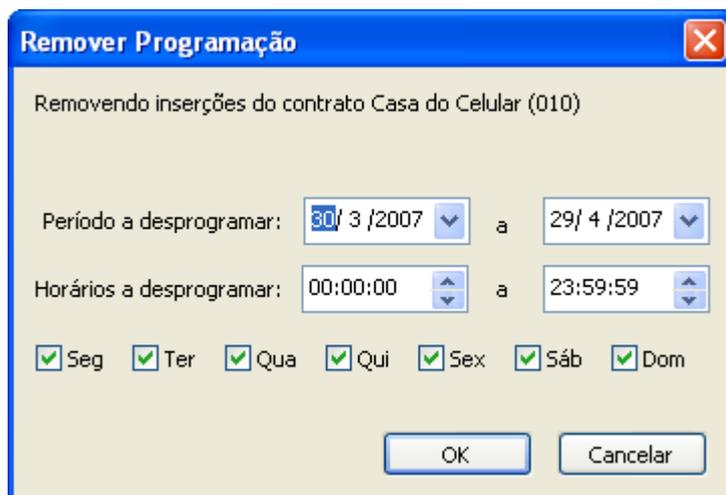


## Removendo Programação

Para remover a programação de um respectivo contrato, clique sobre o mesmo com o botão direito do mouse e selecione 'Remover programação', ou com o contrato selecionado clique sobre , na barra de ferramentas.

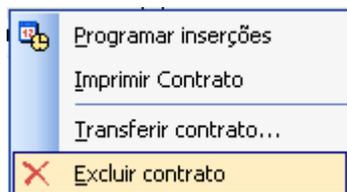


A tela abaixo aparecerá para confirmação do período e horários desejados para a remoção.



## Removendo Contratos

Um contrato poderá ser removido após toda a programação do mesmo ser removida. Após a remoção clique com o botão direito do mouse sobre o contrato desejado e depois clique em 'Excluir Contrato'.



Outra opção para excluir um contrato seria selecionar o contrato desejado e clicar no botão  que se encontra na barra de ferramentas do Commercial Playlist.

## Removendo Clientes

Para remover um cliente cadastrado selecione no painel clientes o cliente desejado e clique sobre o botão  que se encontra na barra de ferramentas do Commercial Playlist.

*Obs: Para remoção do cliente é necessário que o contrato e/ou contratos referentes a esse cliente sejam removidos.*

## Rodizio de Comerciais

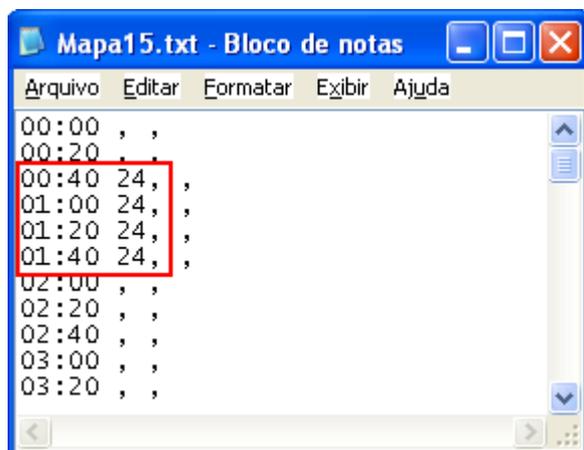
O Commercial Playlist conta com um sistema de rodízios que permite ao operador programar dois ou mais áudios comerciais para um mesmo contrato e ao exportar a programação os áudios entram em rodízio. O operador poderá ainda definir em caso de mais de dois áudios, quais os áudios vão entrar no rodízio.

O Commercial Playlist registra todos os áudios com o mesmo código e acrescenta um traço e uma letra para diferenciá-los.

Arquivo(s) do contrato	
24-C	Sandra Cabelos.MP3
24-A	Medida Exata Academia.
24-B	Digital Informatica.MP3

## Rodizio de comerciais com áudios não determinados

Nesse tipo de rodízio o Commercial Playlist exporta somente o código sem as letras e o Playlist Digital gerencia o rodízio, determinando qual áudio irá ser executado em cada horário.



Para utilizar esse tipo de rodízio, basta registrar todos os áudios desejados no mesmo contrato. Para obter mais informações sobre como registrar áudios no Commercial Playlist, consulte o tópico **Registrando um Áudio**.

Após o registro o usuário deverá clicar com o botão direito sobre o contrato e selecionar a opção Programar Inserções. A tela abaixo será exibida.

**Programando inserções para o contrato:**  
 Comercial: **Teixe (CDM01)**  
 Autorização em **18/12/2007**  
 Duração: **30**  
 Período: **21/12/2007 a 31/1/2008**

Mídia: não marque se quiser que o Playlist Digital gerencie o rodízio.  
 D - Digital Informatica.MP3  A - QUEAUTO 09-11-05.MP3  I - Medida Exata Academia.MP3  C - Sandra Cabelos.MP3

Lançar:  inserções por dia no período de  a    Dias pares  Dias ímpares

Este contrato possui **90** inserções programadas em **20** dias entre **21/12/2007** e **31/1/2008**. O valor ao lado do ícone  representa a quantidade de inserções já programadas no dia.

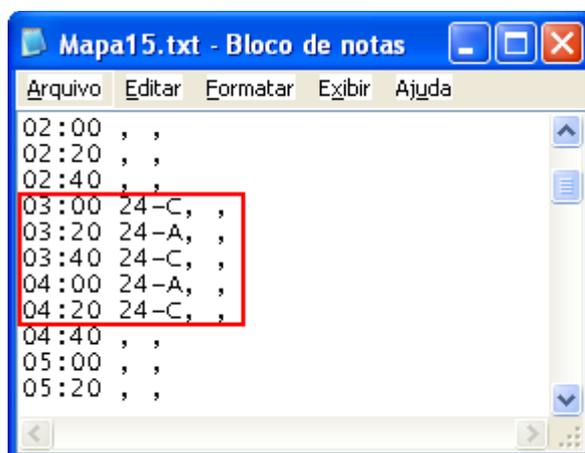
Janeiro 2008						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>
13 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>	18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>
20 <input type="checkbox"/>	21 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>	24 <input type="checkbox"/>	25 <input type="checkbox"/>	26 <input type="checkbox"/>
27 <input type="checkbox"/>	28 <input type="checkbox"/>	29 <input type="checkbox"/>	30 <input type="checkbox"/>	31 <input type="checkbox"/>		

A seleção acima totaliza **80** inserções, em **16** dias.

Para o rodízio com áudios não determinados o usuário deverá deixar os áudios, conforme exibidos acima, sem marcação e programar a quantidade de inserções do dia e seus respectivos horários. O commercial Playlist colocará cada áudio em um horário não determinado.

## Commercial Playlist gerenciando o rodízio

Nesse tipo de rodízio o Commercial Playlist gerencia o rodízio e já exporta a programação para o Playlist com os códigos e suas letras, diferenciando assim um áudio do outro, como na imagem abaixo:



Para utilizar esse tipo de rodízio, basta registrar todos os áudios desejados no mesmo contrato, e então na tela abaixo marque os áudio que irão entrar no sistema de rodízio.

*Para obter mais informações sobre como registrar áudios no Commercial Playlist, consulte o tópico **Registrando um Áudio**.*

**Programando inserções para o contrato:**  
 Comercial: **Teste (C0901)**  
 Autorização em **10/12/2007**  
 Duração: **30**  
 Período: **21/12/2007 a 31/1/2008**

Midas - não marque se quiser que o Playlist Digital gere o rodízio:  
 D - Digital Informática.MP3  A - GUSAUTO 08-11-05.MP3  B - Medida Exata Academia.MP3  C - Sandra Cabelos.MP3

Lançar: **5** inserções por dia no período de: **16/1/2008** a: **31/1/2008** **Atualizar**  Dias pares  Dias ímpares

Este contrato possui **90** inserções programadas em **20** dias entre **21/12/2007** e **31/1/2008**. O valor ao lado do ícone  representa a quantidade de inserções já programadas no dia.

**Janeiro 2008**

<input type="checkbox"/> Dom	<input type="checkbox"/> Seg	<input type="checkbox"/> Ter	<input type="checkbox"/> Qua	<input type="checkbox"/> Qui	<input type="checkbox"/> Sex	<input type="checkbox"/> Sáb
		1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>	5 <input type="checkbox"/>
6 <input type="checkbox"/>	7 <input type="checkbox"/>	8 <input type="checkbox"/>	9 <input type="checkbox"/>	10 <input type="checkbox"/>	11 <input type="checkbox"/>	12 <input type="checkbox"/>
13 <input type="checkbox"/>	14 <input type="checkbox"/>	15 <input type="checkbox"/>	16 <input type="checkbox"/>	17 <input type="checkbox"/>	18 <input type="checkbox"/>	19 <input type="checkbox"/>
20 <input type="checkbox"/>	21 <input type="checkbox"/>	22 <input type="checkbox"/>	23 <input type="checkbox"/>	24 <input type="checkbox"/>	25 <input type="checkbox"/>	26 <input type="checkbox"/>
27 <input type="checkbox"/>	28 <input type="checkbox"/>	29 <input type="checkbox"/>	30 <input type="checkbox"/>	31 <input type="checkbox"/>		

A seleção acima totaliza **80** inserções, em **16** dias. **Escolher horários**

## Rodizio de comerciais com áudios com prazo determinados

O Commercial Playlist possibilita ao operador determinar prazos de validade diferentes para cada áudio dentro de um rodízio, fazendo que ao vencer a validade de um determinado áudio, o mesmo saia automaticamente do rodízio.

Para utilizar esse tipo de rodízio o operador deverá registrar todos os áudios desejados no mesmo contrato e na guia propriedades na opção 'Arquivo(s)' do contrato, clique com o botão direito do mouse sobre o áudio desejado e escolha a opção 'Alterar Registro'.

Para obter mais informações sobre como registrar áudios no Commercial Playlist, consulte o tópico **Registrando um Áudio**.



Na tela que será aberta, o operador deverá marcar a validade inicial e a validade final, escolhendo as datas e horários desejados para tal.

**Validade**

Determinar validade inicial para este arquivo  Determinar validade final para este arquivo

A partir de:  Até:

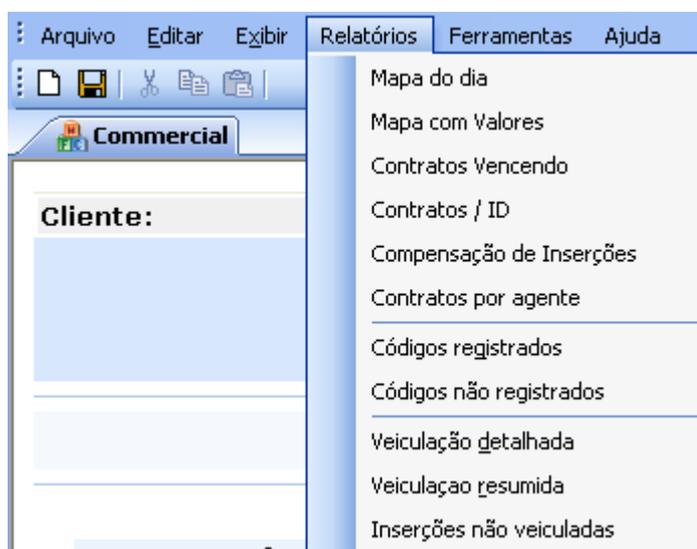
Nenhum texto selecionado

Pause

Como descrito acima, ao vencer a validade de algum áudio, o mesmo será removido do sistema de rodízio automaticamente, permanecendo os demais áudios.

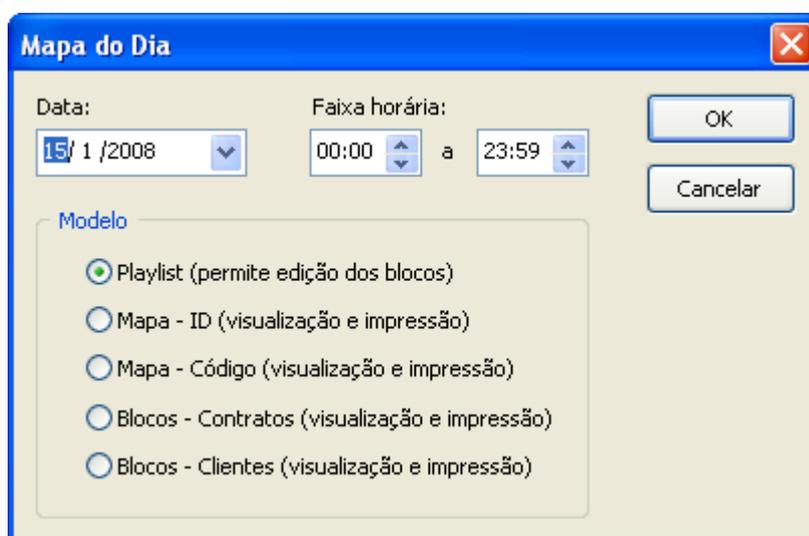
## Relatórios

O Commercial Playlist possibilita ao operador a emissão de alguns tipos de relatórios para visualização, impressão e edição da programação. Acessando o menu 'Relatórios' da barra de ferramentas do Commercial Playlist o operador terá acesso aos relatórios.



### Mapa do Dia

O relatório 'Mapa do Dia' exibe informações sobre a programação comercial do dia e horário escolhido pelo operador.

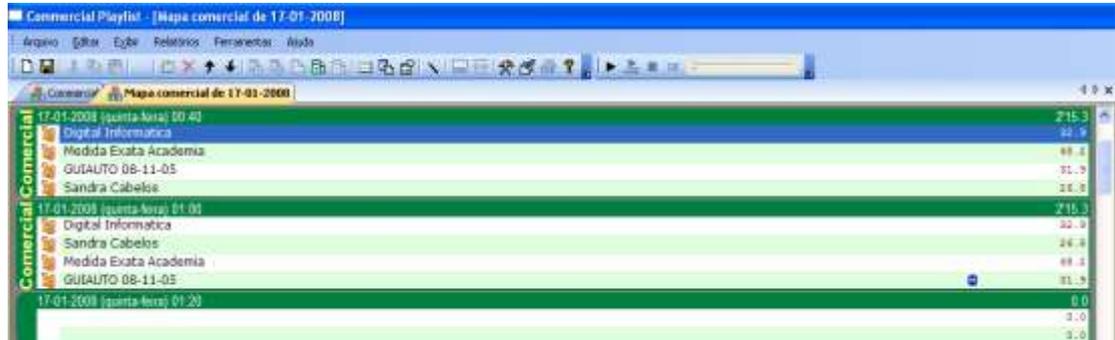


#### Playlist (permite edição dos blocos)

A opção 'Playlist (permite edição dos blocos)' exibe um painel de programação como a do Playlist Digital, porém é exibido somente os blocos comerciais, esses blocos podem ser editados ou programados manualmente como no Playlist, simplesmente arrastando um áudio para o bloco desejado. Após feita a edição ou programação manualmente é necessário clicar no botão  que se encontra na barra de ferramentas do Commercial Playlist. Essa programação salva será automaticamente atualizada no Playlist Digital.

Lembrando que para que essa opção funcione corretamente é necessário estar com o arquivo FolderSrv.exe aberto no computador onde o Playlist está instalado.

Para obter mais informações sobre o Folder Server(FolderSrv.exe), consulte o tópico “FolderSrv” no apêndice desse manual.



### Mapa-ID (visualização e impressão)

A opção ‘Mapa-ID(visualização e impressão)’ permite ao operador escolher o dia desejado e então o Commercial exibe a programação comercial por ID de acordo com o dia escolhido. Note que na imagem abaixo o Commercial está exibindo os ID’s dos comerciais em frente aos horários que os mesmos estão programados:



### Mapa-Código(visualização e impressão)

A opção ‘Mapa-Código (visualização e impressão)’ permite ao operador escolher o dia desejado e então o Commercial exibe a programação comercial pelo código do contrato de acordo com o dia escolhido. Note que na imagem abaixo o Commercial está exibindo os códigos dos contratos dos comerciais em frente aos horários que os mesmos estão programados:



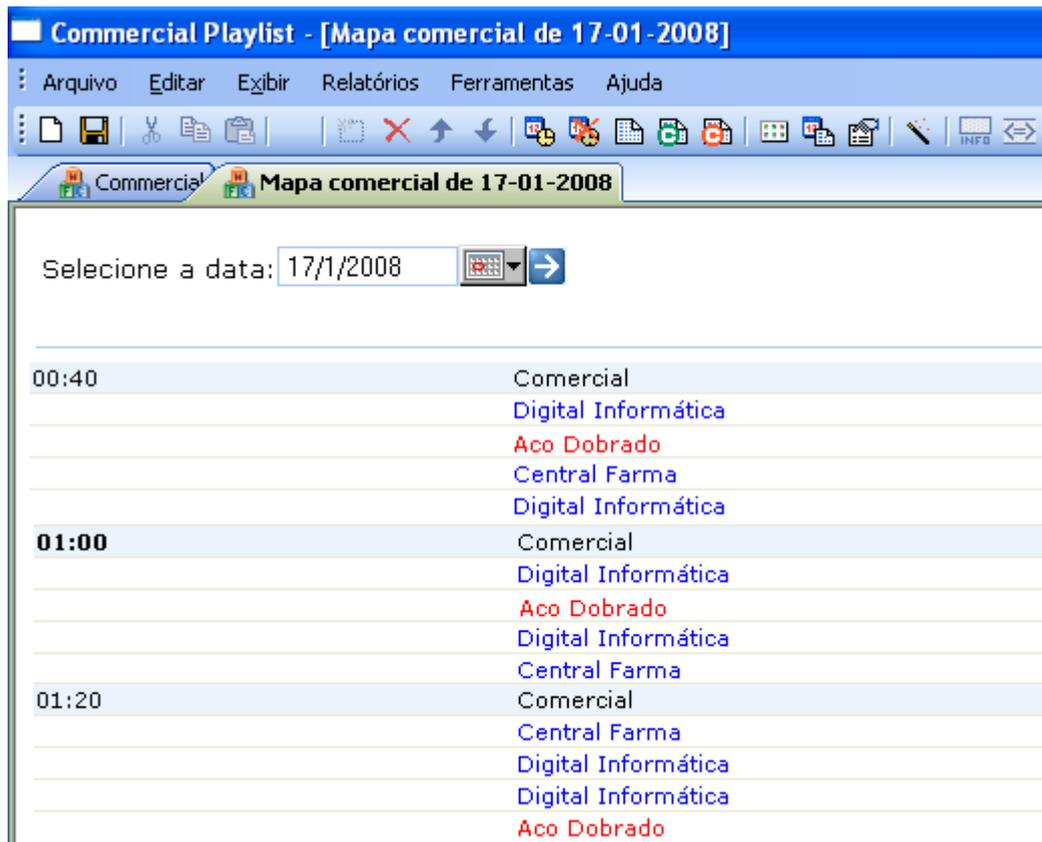
### Blocos – Contratos (visualização e impressão)

A opção 'Blocos-Contratos (visualização e impressão)' permite ao operador escolher o dia desejado e então o Commercial exibe a programação comercial pelo nome do arquivo que está programado no contrato de acordo com o dia escolhido. Note que na imagem abaixo o Commercial está exibindo os nomes dos arquivos dos comerciais em frente aos horários que os mesmos estão programados:



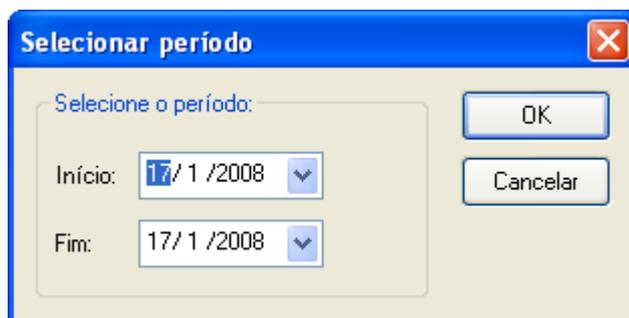
### Blocos – Clientes (visualização e impressão)

A opção 'Blocos-Clientes (visualização e impressão)' permite ao operador escolher o dia desejado e então o Commercial exibe a programação comercial pelo nome do Cliente a que este contrato está programado, de acordo com o dia escolhido. Note que na imagem abaixo o Commercial está exibindo os nomes dos clientes em frente aos horários que os mesmos estão programados:



## Mapa com valores

No relatório 'Mapa com valores' o operador irá definir a data a início e a data fim para filtrar o relatório por data, como na imagem abaixo.



Ao clicar no botão 'OK' o Commercial Playlist irá exibir um relatório com os valores unitários de cada contrato programado na data escolhida na tela acima e um valor total que seria a soma desses valores unitários que estão programados, além de outras informações, como o número de inserções comprovadas e o total de inserções.

**PLAYLIST**  
SOLUÇÕES

**PLAYLIST**  
SOLUÇÕES

**Mapa com Valores**  
Playlist Soluções  
Playlist Soluções Ltda.

Mapa com Valores  
Período: 20/02/2008 a 28/02/2008

---  
() CNPJ: XXXXXXXXXXXX InsC: EPLI XXXXXXXXXXXXXXXX

Contrato	Cliente	Agente	Inserções	Unitário	Total	Comprovadas
27 CASAC1	Casa do Celular	Mateus	90	R\$ 1,67	R\$ 150,00	0
29 COM3	Digital Informática	Mateus	90	R\$ 0,00		0
28 FARMA3	Casa do Celular	Mateus	90	R\$ 1,50	R\$ 135,00	0
<b>Total Período</b>			<b>270</b>		<b>R\$ 285,00</b>	<b>0</b>
<b>Valor Médio / Inserção</b>					<b>R\$ 1,04</b>	
<b>Inserções não comprovadas:</b>		<b>270 = 100,00%</b>				

## Contratos vencendo

No relatório 'Mapa com valores' o operador irá definir a data a início e a data fim para filtrar o relatório por data, como na imagem abaixo.

**Selecionar período**

Selecione o período:

Início: 17/1/2008

Fim: 17/1/2008

OK

Cancelar

Ao clicar no botão 'OK' o Commercial Playlist irá exibir uma relação de contratos que estão vencendo no período determinado na tela acima.

## Contrato / ID

O relatório 'Contrato/ID' exibe uma relação de todos os contratos seguidos dos seus respectivos ID's com a data de início e fim do contrato.

**PLAYLIST**  
SOLUÇÕES

**PLAYLIST**  
SOLUÇÕES

**Contratos por ID**  
Playlist Soluções  
Playlist Soluções Ltda.

Contratos por ID

---  
() CNPJ: XXXXXXXXXXXX InsC: EPLI XXXXXXXXXXXXXXXX

ID	Contrato	Cliente	Agente	Início	Fim
010	34	Digital Informática		30/01/2007	31/01/2008
ACO	2	Aco Dobrado		14/06/2006	24/03/2008
ASDFAS	23	Aco Dobrado		06/12/2007	05/01/2008
CASACE	3	Casa do Celular		14/06/2006	14/07/2007
COM01	23	Digital Informática		21/12/2007	21/01/2008
COM02	24	Digital Informática		19/01/2008	14/02/2008
DATE	21	Aco Dobrado		31/08/2007	30/04/2007
FARMA	4	Central Farma		14/06/2006	14/07/2006
FARMA1	25	Aco Dobrado		17/01/2009	16/02/2009
FARMA2	26	Central Farma		17/01/2009	16/02/2009
GUALUT	5	Guaute		14/06/2006	14/07/2006
MED	8	Medida Exata Academia		30/06/2006	19/07/2006
SAN	7	Sandra Cabaleros		29/06/2006	29/07/2006

## Compensação de Inserções

O relatório 'Compensação de Inserções' exibe uma lista com todos os comerciais que não foram veiculados no Playlist, indicando a quantidade de inserções que foram contratadas pelo cliente e a quantidade de inserções que realmente foram veiculadas. O relatório exibe ainda a quantidade de inserções que ainda faltam ser veiculadas e a quantidade de inserções que deverão ser compensadas, ou seja, que foi contratada pelo cliente, porém por algum motivo não foi ao AR.

**Selecionar período**

Selecione o período:

Início: 17/1/2008

Fim: 17/1/2008

OK

Cancelar

**PLAYLIST SOLUÇÕES**

**Resumo da veiculação dos contratos**

Playlist Soluções  
Playlist Soluções Ltda.

Contrações a Compensar  
Contratos ativos no período: 17/01/2008 a 17/01/2008

Cliente	Contrato	Contratadas	Veiculadas	A Veicular	A Compensar
Asa Dobrado	ACO DOBRADO (ACO)	720	141	10	349
Digital Informática	Casa do Celular (010)	10	0	70	-60
Digital Informática	Tubo (COM01)	0	0	70	-70
Digital Informática	Digital (COM02)	0	0	280	-280

## Contratos por agente

No relatório 'Contratos por agente' o operador irá definir a data a início e a data fim para filtrar o relatório por data, e ainda poderá definir um determinado agente para filtrar a busca somente no agente escolhido, como na imagem abaixo.

**Contratos por agente**

Início: 17/1/2008

Fim: 17/1/2008

Agente:

Listar apenas contratos com valor lançado.

OK

Cancelar

O relatório 'Contratos por agente' exibe uma lista com os agentes e seus respectivos comerciais vendidos, com informações da venda, como início e fim do contrato, valor bruto, valor líquido e comissão do agente.

**PLAYLIST**  
SOLUÇÕES

**Contratos por agente**  
Playlist Soluções  
Playlist Soluções Ltda.

CPF: 000000000000000000-000000000000000000

Cliente	Data	Autorização	ID	Início	Fim	Agência	Valor bruto	Valor líquido	Comissão
<b>Agentes:</b>									
Central Farmá	17-01-2008		FARMA2	17-01-2008	16-02-2008		R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 0,00
Aco Dobrado	17-01-2008		FARMA1	17-01-2008	16-02-2008		R\$ 300,00	R\$ 300,00	R\$ 0,00
<b>Total:</b>							<b>R\$ 580,00</b>	<b>R\$ 580,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>
<b>Total Geral:</b>							<b>R\$ 580,00</b>	<b>R\$ 580,00</b>	<b>R\$ 0,00</b>

## Códigos Registrados

O relatório 'Códigos Registrados' exibe uma lista de todos os códigos registrados. Esses códigos registrados podem ser filtrados apenas arrastando a coluna desejada para a área especificada. Como na imagem abaixo que filtrou a busca por código e por tipo.

Commercial Ligacao

Codigo Tipo

Duração	Flag	Texto
Codigo: 1		
		Música
Codigo: 1-A		
		Comercial 31.66
Codigo: 1-B		
		Comercial 32.34
Codigo: 1-C		
		Comercial 00.00
Codigo: 1-D		

# Ativando / Registrando o Commercial Playlist

## Site Playlist

Para solicitar o código de ativação pelo site da Playlist, primeiramente é necessário acessar o site da Playlist ([www.playlist.com.br](http://www.playlist.com.br)) e clicar no menu “Área do Cliente. No campo “E-mail” deverá ser digitado o e-mail do funcionário da emissora que está cadastrado no nosso sistema, em caso de dúvida sobre o cadastro do funcionário você poderá entrar em contato com um de nossos atendentes através do telefone (31) 3823 2929. No campo senha deverá ser digitada a senha gerada para o e-mail digitado no campo acima, em caso de não possuir ou ter perdido a senha, basta clicar no link “Clique Aqui”, ou na opção “Obter Senha”.

Bem-vindo ao suporte técnico Playlist Soluções!

Aqui, você encontra todos os serviços e informações necessárias para esclarecer as suas dúvidas e solucionar problemas relacionados com o funcionamento dos softwares Playlist Soluções.

Se você não possui uma senha ou a perdeu, [clique aqui](#) para obter uma.

**E-mail:**

**Senha:**

Obter senha.

Mudar minha senha.

Para receber a sua senha, o e-mail cadastrado em nosso banco de dados deverá ser digitado no campo “E-mail”, então clique no botão “Resgatar Minha Senha” e uma senha de acesso será enviada para o e-mail digitado.

Digite um e-mail cadastrado em nosso banco de dados. Uma mensagem contendo a senha será enviada para o endereço digitado.

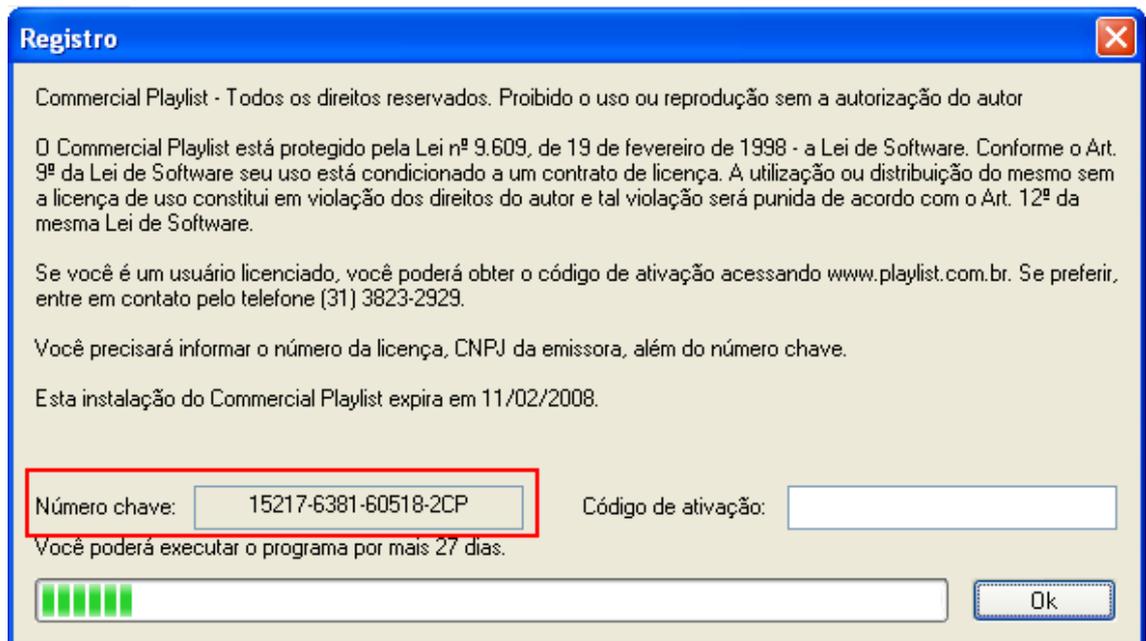
**E-mail:**

A tela principal da Área do Cliente apresentará os números de licença de todos os softwares da emissora, ao lado de cada licença existe um botão “Ativação”, para solicitar o código de ativação, basta clicar no botão “Ativação” que se encontra ao lado da licença desejada. Após clicar será apresentada a seguinte tela:

Número da licença:	TESTECM0711
Produto:	Commercial Playlist
Status:	A
Empresa:	<a href="#">Playlist Soluções</a>
Notificação de Email:	<a href="#">Ver/Editar Lista...</a>
Tipos de ativação:	<p><input checked="" type="radio"/> Gerar código provisório Esta opção prorroga a validade da ativação provisória do software por mais 30 dias.</p> <p><input type="radio"/> Solicitação de código de ativação para reinstalação de software Utilize esta opção para solicitar um novo código de ativação definitiva para licenças que já foram ativadas anteriormente (geralmente por troca de equipamento ou formatação do disco rígido). Será gerada uma carta de solicitação de código definitivo que deverá ser impressa, assinada pelo diretor da emissora e enviada por fax.</p>
Último número chave:	42311-57399-51923-3CP
Número Chave:	<input type="text" value="42311-57399-51923-4CP"/> <p><b>Número chave sugerido.</b> Antes de confirmar, confira no Commercial Playlist se o número chave é o mesmo sugerido acima. Este número tem que ser idêntico ao apresentado no software, inclusive com todos os pontos e traços.</p>
	<input type="button" value="Confirmar"/>

Nessa tela, você poderá escolher o tipo de ativação desejado e deverá digitar o número chave para que seja gerado o código de ativação. Abaixo de cada opção de código tem um descritivo explicando o funcionamento de cada tipo de código. Será apresentado ainda o último número chave usado para gerar o código de ativação e o campo “Número Chave” onde deverá ser digitado o número chave para qual será gerado o código de ativação. Será apresentado um número chave sugerido, que é baseado no último código de ativação solicitado, porém se o número chave sugerido não for o mesmo que está aparecendo no software, deverá prevalecer o número chave que está aparecendo no software.

O número chave aparecerá quando o Commercial Playlist for aberto, como na tela abaixo:



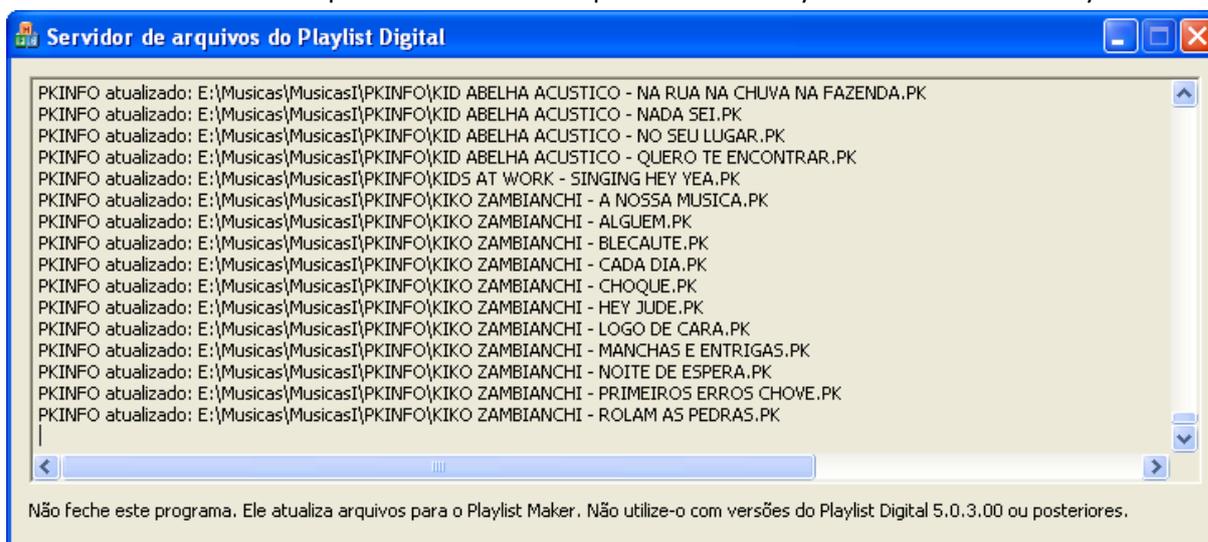
Outra forma de conseguir o Numero Chave já com o Commercial Playlist aberto, é clicar no menu "Ajuda\Sobre o Commercial Playlist".

## Apêndice

### FolderSrv

Em paralelo a execução do Playlist Digital (instalado no computador do estúdio de locução) é necessário deixar em execução o executável “FolderSrv”, que está instalado no diretório “Playlist\Pgm”.

Esse executável é utilizado para sincronizar os arquivos entre o Playlist e o Commercial Playlist.



Ele apresentará um ícone na barra de tarefas do Windows.



No equipamento onde esta instalado o Playlist digital, adicione um atalho do executável “FolderSrv.exe” no menu “Inicializar” do Windows. Para isso, siga os passos abaixo:

- Acesse o diretório “Playlist\Pgm”;
- Clique com o botão direito do mouse sobre o FolderSrv.exe e selecione a opção “Copiar”;
- Clique com o botão direito do mouse sobre o menu “Iniciar” e selecione a opção “Explorar”;
- Acesse o diretório “Programas”, em seguida “Inicializar”;
- Dentro da pasta “Inicializar”, clique com o botão direito do mouse e selecione a opção “Colar atalho”. Cuidado: NÃO selecione a opção “Colar”;

Com esse procedimento, o FolderSrv será iniciado automaticamente quando a maquina for reiniciada.

## Configurando o Playlist para operar com o Commercial

O Playlist.ini é um arquivo de configuração do Playlist Digital, através desse arquivo o Playlist será configurado para ler os mapas e grades de diferentes formas.

A configuração é feita no arquivo **Playlist.ini**, que fica na pasta **Playlist\Pgm**. Para que o Playlist Digital consiga ler os arquivos exportados pelo commercial Playlist é necessário deixar o comando [BLOCO COMERCIAL] do arquivo Playlist.ini configurado como na imagem abaixo:



**Descrição das linhas de comando:**

### **FORMATO=TXT1**

Indica ao Playlist que a formatação do arquivo de texto “.txt” que ele terá que ler é um o formato **TXT1**.

### **ARQUIVO=MAPAS\Mapa%d.TXT**

Essa linha indica para o Playlist onde ele deverá procurar pelo arquivo que informa os horários dos blocos, na pasta **PGM**. No exemplo ARQUIVO=MAPAS\MAPA%d.TXT, o Playlist lerá os horários nos arquivos dos mapas referentes ao dia do mês, que está na pasta “Playlist\Pgm\Mapas”.